

even hoog verzekerd worden als de schilderijen van Vermeer die zo juist in Parijs getoond waren. Deze eis wordt als té veeleisend afgewezen. 'Boni de Castellane' en zoveel ander moois worden ons onthouden. Precies een jaar na deze onderhandelingen brengt het portret van Anatole France tijdens een Amerikaanse veiling ruim twee-en-een-kwart ton op . . .

In het voorjaar van 1968 zet de eindstrijd met de dood in. Kort daarop, op een late meidag, valt de grote duisternis over Kees van Dongen, Rotterdammer 'par un petit accident', zoals hij eens verontschuldiging opmerkte; Fransman uit eigen vrije keuze, en kunstenaar bij de gratie Gods.

BLADVULLING

MOORINNE, GEWEZEN SLAVIN

1756. Wilhelmina Louiza Frederica, jongedochter, van Angola in Africa, den 19 mey belijdenisse gedaan, was den 30 mey gedoopt en den 6 juni gecommuniceert, moorinne en slavin geweest en nog woonende bij de heer Tobias Feldner op 't Haringvliet.

Uit: *Archief Evangelisch-Lutherse Gemeente Rotterdam; Lidmatenregister 1633-1770, fol. 103.*