

energie voor de totstandkoming van de nieuwe Rotterdamse luchthaven en ijverde hij sterk voor verbeteringen ten behoeve van het wegverkeer om Rotterdam. Ook in de Commissies Nijverheidsbelangen en Plaatselijke Belangen kwamen zijn grote gaven, zijn organisatietalent, zijn innemende persoonlijkheid en zijn grote gezag tot uiting. In 1956 werd hem voor zijn bijzondere verdiensten de zilveren penning der Kamer uitgereikt.

Zijn kennis van de moderne talen was benijdenswaardig en van zijn inzichten in het bedrijfsleven profiteerden verscheidene ondernemingen, waarbij hij commissariaten vervulde.

Rotterdam heeft in de intelligente en beminnelijke C. Kolff een groot pleitbezorger van de stedelijke zaak, een groot burger, verloren.

DR. F. K. H. KOSSMANN, 1893–1968

DOOR DR. C. REEDIJK

Het is wonderlijk dat binnen een tijdsverloop van minder dan drie maanden drie Rotterdammers gestorven zijn die voor het culturele leven van hun stad veel betekend hebben en wier dood, voor het gevoel van velen, een tijdperk afsloot: Hazewinkel, Van der Pot en Kossmann. Hun ambtsterreinen lagen niet ver uit elkaar; op meer dan één gebied hebben zij samengewerkt en, hoezeer zij onderling ook van karakter mochten verschillen, zij hadden met elkaar gemeen dat zij er de voorkeur aan gaven hun werk in stilte te verrichten, tenzij het belang van de zaak voor welke zij zich inspanden hen dwong zich in de openbaarheid te begeven.

Friedrich Karl Heinrich Kossmann werd op 10 maart 1893 in Den Haag geboren. Zijn vader dr. E. F. Kossmann, leraar Duits aan het Gymnasium Haganum, was een geleerde van naam die gedurende enige tijd belast is geweest met het geven van Duitse lessen aan de jeugdige koningin Wilhelmina. Na het Haagse Gymnasium doorlopen te hebben, studeerde de jonge Kossmann Nederlandse letteren te Leiden. In 1922 sloot hij zijn studie af met een promotie cum laude op een dissertatie getiteld *Nederlandsch versrythme, de versbouwtheorieën in Nederland en de rythmische grondslag van het Nederlandsche vers*. Hij was toen al enige jaren verbonden aan de