

critische college van antiquairs hem in 1961 uitnodigde de antiekbeurs in Delft te komen openen.

Niet alleen de cultuur, maar ook de sport had een belangrijke plaats in zijn hart. Onder zijn voorzitterschap beleefde het CHIO, Concours Hippique International Officiel, zijn hoogtijdagen doordat steeds sterkere buitenlandse vertegenwoordigingen kwamen deelnemen. Dat in de lange lijst van commissariaten ook het stadion Feijenoord voorkwam, was geen kwestie van louter zakelijke belangstelling. De bruisende charme van de voetbalarena oefende een zekere aantrekkingskracht op hem uit en bij menige belangrijke wedstrijd ging hij dan ook als toeschouwer het stadion binnen.

Met dit beknopte overzicht is de lijst van antecedenten allerm minst compleet. Hiermee is slechts de vage contour aangegeven van de 'eminence grise' die hij was en uit de bescheidenheid die zijn karakter sierde niet anders had willen zijn. Het grote aantal onderscheidingen zoals het Ridderschap in de orde van Oranje-Nassau, het Commandeurskruis in de Huisorde van Oranje, de Gouden De Ruyter-medaille, de Penning van de Maze e.a. accentueren de verdiensten van De Monchy, zij dekken echter niet het verlies dat Rotterdam heeft geleden door het heengaan van deze voorvechter der goede zaak.

DR. M. J. PATTIST, 1886—1968

DOOR DRS. R. VAN DER VELDE

Marius Jacobus Pattist werd in 1886 te 's Gravenzande geboren. Via de kweekschool te Middelburg en het staatsexamen begon hij in Leiden zijn studie in de klassieke letteren en in 1917 trad hij in Den Haag, aan het Stedelijk Gymnasium, in functie als leraar. In 1925 promoveerde hij aan de Universiteit van Amsterdam op het proefschrift 'Ausonius als Christen'. Van 1925 af bekleedde hij het conrectoraat aan het Lyceum Stokroosplein, eveneens in Den Haag, waarna hij in 1930 in Rotterdam werd benoemd tot rector van het Erasmiaans Gymnasium.

Deze school was toen nog gevestigd in het oude gebouw aan de Coolsingel. Toen hij zich juist had ingewerkt, besloot de gemeente