

de teken- en de schilderkunst beoefende, heeft landelijk erkenning gevonden toen hem in 1962 de onderscheiding Ridder in de Orde van Oranje-Nassau werd verleend. Zijn gehele literaire oeuvre is in 1967 bekroond met de Anna Blaman-prijs.

Rotterdam heeft een waarachtig Rotterdammer verloren; zijn vrienden een warmvoelend, altijd tot hulp bereid mens, zijn stadgenoten een oprecht stuk cultureel geweten.

BIBLIOGRAFIE

- Sjanghai, roman, 1933.
3000 Meter in dood water, roman, 1935.
Voorlopige balans, novelle, 1935.
Het hart van Rotterdam, spel in revue-trant (in samenwerking met A. Koolhaas, B. Stroman, A. van Waasdijk en G. Zalsman), 1940.
Bulgersteyn, novelle (in de bundel Stukgoed), 1941.
Bethlehem, kerstspel, 1944.
Verkort front, gedichtenbundel onder het pseudoniem Willem van Schie-land, Astra Nigra Reeks, 1944.
Berijmd verzet, titelsonnet van bundel verzetspoëzie, 1944 en 1945.
Floris, der keeren God, onder het pseudoniem Willem van Breevoort, 1945.
Gods molens, verzetsdrama in verzen, 1945.
Het gebeurde in een klein stadje, toneelstuk, 1947.
Schoolstrijd, toneelstuk (met G. Zalsman), 1948.
Na de storm, toneelstuk, 1948.
Wij bouwen, stadionspel, 1949.
Het paradijs hoeft niet zo groot te zijn, toneelstuk, 1950.
Cheerio, roman, 1951.
Handeling uit handelingen, toneelstuk bij herdenking van honderdjarig bestaan Gemeentewet, 1951.
De eerste eeuw, feestspel ter gelegenheid van honderd jaar Academie van Beeldende Kunsten Rotterdam, 1951.
De rivierendokter, een spel over het leven van ir. Pieter Caland, 1952 (ook tot radiohoorspel bewerkt).
Fluwelen wimpers, novelle, 1954 (ook tot radiohoorspel bewerkt).
Bevrijdingsoptocht, scenario, 1955.
Poort open!, wagenspel, 1955.
Rotterdam onherroepelijk, 1963.
Een eeuw binnen met de bel, de geschiedenis van de eerste HBS met vijfjarige cursus te Rotterdam, 1965.
Groeten uit Rotterdam, prentbriefkaarten uit een voltooid verleden tijd, 1966.
Leer mij ze kennen. . . de Rotterdammers, 1967.
Muziek aan de Maas, van rietfluitje tot R.Ph.O., 1968.