

61. *De Koot*. Staat niet met name aangegeven op de kaart van A. Dubreuil, 1784. Was een houten bovenkruier. Werd afgebroken tussen 1902-'10. Herbouwd in het Limburgse Echt. Ging daar in de dertiger jaren in vlammen op.

Standplaats in Rotterdam was de hoek van de Rechter Rottekade en de Kootsekade.

62. *De Liefde*. Geen nadere gegevens bekend. Was gelegen aan de Schoordijk dicht bij het Toepad in Kralingseveer.

63. *De Maria*. In 1870 werd een van de Kralingse watermolens aan de Slaak tot oliemolen verbouwd.

64. *De Maria Cornelis*. In 1876 werd de Zestienhovense watermolen gesloopt. De romp kwam door aankoop in bezit van de firma Speelman, die hem op de oliefabriek aan de Delftweg opstelde. Achtkante bovenkruier. In 1921 buiten gebruik en niet lang daarna gesloopt.

65. *De Naarstigheid*. Volgens plattegrond van J. de Vou, 1694, gebouwd in de 2de helft van de 17de eeuw. Stond nog niet aangegeven op de kaart van J. Blaeu, 1649. Werd omstreeks 1900 afgebroken en zou zijn herbouwd aan de Noord tussen Alblasserdam en Dordrecht.

Was gelegen even buiten de Oostpoort, aan de Z.Z. van de Oostzeedijk vroeger geheten Schielands Hoogen Zeedijk.

66. *De Reus*. Volgens de stadsplattegronden gebouwd in de 2de helft van de 17de eeuw. Niet aangegeven op de kaart van J. Blaeu, 1649, wel op die van J. de Vou, 1694, waar hij als bovenkruier op schuur staat getekend. Eerste vermelding in 1697. Eigenaars of pachtbezitters waren toen Adriaen en Geertruid van de Rad⁴¹). In oude bescheiden is o.a. sprake van 'de windolymolen op stadsgrond'⁴²). De hoge op typische onderbouw opgetrokken molen viel rond 1905 onder de slopershamer.

Stond aan de Olieslop, later geheten de Infirmieriestraat (afb. 60).

PAPIERMOLENS

Het aantal papiermolens is in Rotterdam zeer gering geweest. De papierfabricage vond in het bijzonder plaats op de Zaanse molens en de waterradmolens van de Veluwe.

Voor het vervaardigen van papier waren vooral vodden en zuiver ijzervrij water nodig. De lompen werden door de hollander, een ingenieus werktuig, fijngehakt en met water vermengd. Zo ontstond de pulp. Na droging drukte men er het laatste vocht uit door middel van zware persen. De aldus gevormde vellen werden over touwen in de zeer grote en tochtige schuren naast de molen te drogen gehangen.