

uitgeslagen op de Kreekse boezem. In 1918 werden de molens door een stoomgemaal vervangen.

185. *Naamloos*. Molen van de polder Varkensoord en Karnemelksland. De polder, oorspronkelijk deel uitmakend van de historische Riederwaard, werd waarschijnlijk in de 17de eeuw herdijkt. Op de plattegronden uit die tijd staat een watermolen aangegeven. Hij loosde het water via een uitwateringsgeul op het Zwanengat. In 1870 moest de windbemaling plaats maken voor een stoomgemaal.

186-187. *Naamloos*. Molens van de polder Oost IJsselmonde. Gang van twee schepradmolens. De ondermolen stond aan het Kerkdijkje oostelijk van de Oostpoldersedijk en de hoge- of bovenmolen lag aan de Veenwetering en loosde via een sluis in de Maas. In 1869 werd een stoomgemaal bijgebouwd. De molens deden toen dienst als benedengemaal en het gemaal zelf als bovengemaal. De molens vielen in 1883 onder de slopershamer.

NOTEN

1) Dr. H. C. H. Moquette en J. M. Droogendijk, *Rotterdamsche Straatnamen*. Rotterdam 1929, Inl. pag. XI.

2) *Idem*.

3) Dat wil zeggen: buiten de bebouwde stadskom, op de omwalling.

4) G. van Spaan, *Beschrijvinge der stad Rotterdam en eenige omliggende dorpen*. Bew. door mr. H. C. Hazewinkel. Antwerpen 1943, pag. 98.

5) Deze notities berusten op het Gemeentearchief.

6) Deze staat berust op het Gemeentearchief.

7) Moquette en Droogendijk, a.w. pag. 169.

8) K. Schamp, *Buiten*, 24 april 1920, pag. 200.

9) Moquette en Droogendijk, a.w. pag. 61.

10) Op kaart van Schieland aangegeven als 'cooremolen'.

11) Not., prot. 1921-121. G.A.R.

12) Zie 8.

13) Zie 8.

14) H. L. Baars, *Grepen uit de geschiedenis van IJsselmonde*. Rotterdam 1959, pag. 106.

15) Zie 8.

16) Bescheiden hieromtrent berusten op het Gemeentearchief.

17) Moquette en Droogendijk, a.w. pag. 151.

18) Not., prot. 1256-135; 1257-15, 42; 1366-89, periode 1681-1690. G.A.R.

19) Zie 4.

20) Not., prot. 1294-193; 1331-89/4; 1366-8, 9, 111, periode 1681-1690. G.A.R.

21) Op het Gemeentearchief berusten talrijke notariële akten betreffende deze molen.