

ges aandacht aan het Genootschap geschonken, waartoe een pakket met etalagemateriaal en speciale affiches beschikbaar waren gesteld. Wij zijn de winkeliersvereniging Lijnbaan voor hun grote medewerking in deze zeer dankbaar.

Om het lustrum luister bij te zetten werden door de Gemeentelijke Archiefdienst tentoonstellingen georganiseerd in het Gemeentearchief en in de hal van het Stadhuis.

Tevens werd de mogelijkheid opengesteld zich als lid aan te melden voor het lopende verenigingsjaar tegen een verminderde contributie van f 10,—. Een niet onaanzienlijk aantal Rotterdammers maakte hiervan gebruik.

In het kader van het lustrum ontvingen de leden een exemplaar van het blad Rotterdam, officieel tijdschrift van de gemeente Rotterdam, een kwartaaluitgave van het Bureau Voorlichting en Publiciteit. In dit nummer was een speciaal artikel gewijd aan het Genootschap; aan de leden werd de gelegenheid geboden zich tegen een vergoeding van f 10,— per jaar op dit fraaie blad te abonneren. Ruim 300 leden maakten van deze mogelijkheid gebruik. Daar door velen de wens was kenbaar gemaakt bij dit lustrum een speciale geldelijke bijdrage aan het Genootschap te schenken werd door het bestuur het Lustrum Boekenfonds ingesteld, ter versterking van het reeds bestaande boekenfonds van ons Genootschap. Met grote erkentelijkheid worde hier vermeld dat door vele goede gevers een bedrag van f 2771,— aan dit fonds werd geschonken, hetgeen een belangrijke vergroting betekent van onze mogelijkheden om tot het uitgeven van nieuwe boeken te geraken.

Naast al het bovenstaande vonden ook de 'gebruikelijke' activiteiten van het Genootschap plaats. Het Rotterdams Jaarboekje 1972 verscheen wederom en schonk de aandachtige lezer weer enkele uren leesgenot.

In de Grote reeks verschenen de delen 12 en 13. Deel 12, van de hand van dr. G. W. Huygens en geschreven in opdracht van het ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk, droeg als titel 'Hendrik Tollens, de dichter van de burgerij', een biografie en een tijdsbeeld. Op grond van ten dele nog onbekende documentatie wordt een beeld van de volksdichter en zijn tijd geschetst dat geheel afwijkt van de traditionele voorstellingen, terwijl er bovendien veel aandacht geschonken wordt aan het letterkundig leven te Rotterdam. Dit alles tegen de bewogen historische