

Ter sprake kwam voorts de folder, die het bestuur in verband met de werving van nieuwe leden wilde laten maken en die bij de verschillende musea en bij de V.V.V. zou worden gedeponereerd; het tegeltableau van de Sociëteit 'Eendragt maakt Magt', waarvan nog niet vaststond of het behouden kon worden; de mogelijkheid dat 'Rotterdamum' deelneemt aan de in het verband van het Studium Generale van de Erasmus Universiteit te houden lezingen, alsmede de restauratie van Delfshaven.

Tenslotte gaf de voorzitter een overzicht van het programma voor de komende periode.

De reeks door het genootschap georganiseerde bijeenkomsten ving aan met een hernieuwd bezoek aan Hulstkamp's Distilleerderij op donderdag 13 januari. Ook ditmaal moest het aantal bezoekers beperkt blijven tot 75, zodat vele gegadigden teleurgesteld moesten worden.

Op 8, 10 en 17 februari werden, zoals dat de laatste jaren gebruikelijk is, oude films over onze stad vertoond, ditmaal uit de periode 1930—1940 en gewijd aan sport, aan het bezoek van bekende persoonlijkheden aan Rotterdam en voorts aan een grote verscheidenheid van gebeurtenissen. Mede vertoond werd een dia-klankbeeld 'werken aan het verleden', dat een indruk geeft van hetgeen er in het Gemeentearchief omgaat. De voorstelling werd besloten met de in 1934 door Joris Ivens vervaardigde film 'Nieuwe gronden'.

Op 7 maart brachten wij een bezoek aan de Paradijkerk op de Nieuwe Binnenweg; de oud-katholieke pastor drs. F. Smit en de r.k. pastor J. van Adrichem vertelden iets over mensen en toestanden in het verleden en nu; de heer H. J. W. Verhey gaf bij de bezichtiging van het mooie interieur van de kerk een toelichting.

De jaarexcursie, ditmaal naar Amsterdam met als doel o.a. een bezoek aan het Historisch Museum aldaar, vond in verband met de lustrumviering begin mei reeds op 2 april plaats. Er waren 110 deelnemers, die met drie toeringcars om 8.30 uur vertrokken van het Groothandelsgebouw. Na een koffiepauze in restaurant Landgoed Groenendaal te Heemstede kwam het gezelschap te circa 11 uur in het Historisch Museum te Amsterdam aan. Eén der medewerkers van de educatieve dienst van het museum hield een korte inleiding, waarna de verzameling