

oude steenen daer op de eene was uitgehouden polderburgh anno 1313 ende op den anderen steen het wapen perfeckt vande oude heeren van Wassenaer. Dese steenen zijn gevonden bij de oude fondamenten van dijt slodt met noch andere steenen ende dorpels ende iserwerck gelijck Ued. kunt sien uut de attestatsije geproduceert onder de letter G.

In de tekst heeft hij een tekeningetje gemaakt van de steen met naam en jaartal, niet van de steen met het wapen. Van de kroniek van Willem van der Sluys was een extract bijgevoegd onder letter H. Deze bijlage bevindt zich niet in het dossier, evenmin als de attestatie onder letter G. Van de inspectie door hoogheemraden bestaat nog wel een verslag¹⁵³). Deze was op 11 november 1650 uitgevoerd door Cors. Musch, heer van Waelsdorp, Wilhem van de Wiele, heer van de Werve met als adjunct de secretaris van het Hoogheemraadschap mr. Cors. de Jonge. In het verslag wordt niets gezegd over de fundamenten van een oud slot.

Wie was Jacob Lois? Volgens zijn tijdgenoot dr. Zas in 1658 'capitain van de burgerie tot Schiedam, vermaerd schilder, regent van sommige publyque godshuysen aldaer, liefhebber van antiquiteyten'¹⁵⁴). Zijn broer Samuel Lois noemt hem c. 1671 bouwmeester van het Nieuwe Gemeenelants-Huys¹⁵⁵), dat nog bestaat als Historisch Museum van Rotterdam. In het Biographisch Woordenboek van Van der Aa uit 1862 wordt hij gesplitst in twee personen: de een een bouwmeester, de ander een magistraatspersoon¹⁵⁶). De anonieme schrijver van de artikelen-serie in het Algemeen Nederlandsch Familieblad noemt hem in 1883 een Kunstliefhebber¹⁵⁷). Schamp spreekt in 1918 over de bouwmeester van het Gemeenelandshuis en vervaardiger van de graftombe van Witte Cornelisz de With in de Groote Kerk¹⁵⁸). Poelmans noemt hem in 1921 historicus, oudheidkundige, opzichter bij de bouw van het Gemeenelandshuis, mede-ontwerper van de graftombe van Witte de With, blauwverver en oprichter van de eerste kalandermolen in Rotterdam¹⁵⁹). In 1933 schrijft Hannema over een tekening uit c. 1640 van Jacob Lois, de Rotterdamse architect en schilder¹⁶⁰). Wiersum verdedigt in 1947 Lois' bouwmeesterschap van het Gemeenelandshuis en noemt hem een welvarend zakenman en tegelijk een opmerkelijk intellectueel met artistieke begaafdheid¹⁶¹). Van Doorn, secretaris-rentmeester van het Hoogheemraadschap Schieland, spreekt in 1975 over de architect Jacob Lois¹⁶²).