

Jacob Lois moet een duizendpoot zijn geweest. Wat zeggen nog bestaande officiële stukken? Een op zijn verzoek opgemaakt notarisprotocol¹⁶³) van 26 april 1650 noemt hem koopman. Een protocol met arbitrale uitspraak uit 1663 spreekt van 'Schepen van Schielant ende Capijtijn van een Compagnie Burgers binnen deser Stadt'¹⁶⁴). In de archiefstukken van het stadsbestuur van Rotterdam komt hij tussen 1652 en 1665 achtereenvolgens voor als luitenant en kapitein van de schutterij en schepen, terwijl hij in 1653 en 1654 ook nog weeshuismeester was¹⁶⁵). In een octrooi op zijn naam van de Staten-Generaal uit 1669 voor een met de hand of door een paard gedreven pompwerk, ook geschikt voor een windwatermolen wordt geen beroep genoemd¹⁶⁶).

Sedert mei 1648 zijn hij en zijn broer Samuel ieder voor de helft eigenaar van het huis 'den Grooten Turck', Oppert O.Z., prot. no. 1986, waar een ververij gevestigd was, en sedert 1649 van de ververij 'het Blauwe Schaap', prot. no. 1991, grenzend aan de ververij van hun vader Adriaen, 'het Groene Laecken', prot. no. 1992. In 1651 neemt Jacob het aandeel van zijn broer in 'den Grooten Turck' over en blijft enig eigenaar tot hij het pand in 1669 verkoopt. In datzelfde jaar verkoopt hij aan zijn broer Samuel zijn helft in 'het Blauwe Schaap' en begint de exploitatie van een kalandermolen – voor het gladmaken en glanzen van laken – aan de Botersloot. In de acte waarmee Burgemeesteren en Regierders der Stad Rotterdam toestemming hiervoor geven wordt gesproken van Jacob Lois, oud-schepen¹⁶⁷).

Zelf noemt hij zich architect van het Gemeenlants huys¹⁶⁸), archyteckt van de tombe voor Witte de Wit, out-schepen der stad en oprichter van de eerste calander in Rotterdam¹⁶⁹).

In de inventaris van zijn boedel, na zijn dood in augustus 1676 opgemaakt door weesmeesteren op 30 oktober 1680, wordt hij out schepen genoemd. In deze inventaris komt onder het hoofd 'Schilderijen mitsgaders Copien en Prenten' voor: Een harder van J. Loys, Een harderinne van dito, Een groot stuck van Assuerus van dito¹⁷⁰).

Dus ook volgens authentieke documenten was Lois een veelzijdig man al mag het 'vermaerd schilder en regent van sommige publyque godshuysen' van dr. Zas overdrijving van een goede vriend genoemd worden. Regent van sommige godshuizen blijkt maar tweemaal een jaar weeshuismeester te zijn en zijn roem als schilder heeft onze tijd niet gehaald.