

30. Wethouder mevr. mr. E.M.A. Schmitz van Sociale Zaken opent in het voormalige Emmahuis aan de Schiekade de eerste 'totaalcrèche' (24-uurs crèche) van de Toekomstbouwers.

30. Z.K.H. Prins Bernhard verricht de officiële opening van de nieuwe kunstgalerie in het Hiltonhotel. De eerste expositie omvat reproducties van de Britse Wildlife schilder David Shepherd.

31-8 april. Eerste Kunst- en Antiekbeurs Ahoy' in het Sportpaleis Ahoy'.

APRIL

2. Mr. F.J.M. Nivard wordt geïnstalleerd als president van de Rotterdamse Rechtbank als opvolger van mr. J.G.L. Reuder.

2. De ministers van Sociale Zaken en van Economische Zaken delen mede dat het kabinetsbesluit inzake steun aan het R.S.V.-concern en het al of niet sluiten van de Verolme Dok- en Scheepsbouw Maatschappij B.V. eerst over circa zes weken zal worden genomen.

2. De Raadscommissie voor Politieaangelegenheden bepaalt in haar eerste vergadering dat de politie voortaan snel en direct aan de commissie moet rapporteren over de gang van zaken bij klachten over het politieoptreden.

2-8. A.B.N. Wereld Tennis-tournooi in Ahoy'.

3. De advocaat-generaal bij de Hoge Raad der Nederlanden mr. J. Remmelinck concludeert tot vernietiging van het vonnis van de Haagse Rechtbank in de zaak-Menten en verwijst de zaak terug naar de bijzondere strafkamer der Rotterdamse Rechtbank.

3. Werkgevers- en werknemersorganisaties bereiken een principe-akkoord over een nieuwe haven-c.a.o., waarbij o.m. is bepaald dat de werkgevers de vervroegde pensionering op 63-jarige leeftijd zullen betalen en het maandloon met circa f 20,— zal stijgen.

3. Overeenstemming wordt bereikt over de overname van de aandelen van Kuypers' Machinefabriek N.V. door een stichting die de circa honderd personeelsleden vertegenwoordigt. Voor deze oplossing is gekozen omdat wegens de dreigende overname door een Duitse concurrent de werkgelegenheid in gevaar kwam.

4. Het college van B. en W. komt op advies van de Welstandscommissie terug op de keuze van een energiecentrale tussen Ommoord en Alexanderpolder. De commissie is van mening dat doel en functie van het gebouw niet voldoende in het ontwerp tot uiting komen.