

ARCHITECTUUR

Rotterdamnummer Stedenbouw. 1981, jrg. 33, [no. 372].

CULTUUR

Catalogus van het boekenbestand van het Bataafsch Genootschap der Proefondervindelijke Wijsbegeerte te Rotterdam. Rotterdam, Medische Bibliotheek EUR (1980).

A. Hannon, P. Ratsma [en] C. Zevenbergen. *Catalogus van atlassen en kaartboeken met een overzicht van literatuur over kartografie aanwezig in de bibliotheek en de topografisch-historische atlas van de Gemeentelijke Archiefdienst Rotterdam*. Rotterdam, Gemeentelijke Archiefdienst.

Kreatief Rotterdam. Rotterdam, Rotterdamse Kunststichting.

Collectie Van Beuningen-De Vriese; rapport 17 april 1981. Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen (offset).

Met vlijt en zuinigheid; schets voor een vernieuwd Museum voor Land- en Volkenkunde. Rotterdam, Museum voor Land- en Volkenkunde (offset).

G.M.W. Acda. *Rotterdamse maritieme musea*. In: *Maritiem Journaal* 81, blz. 163-169. Haarlem, De Boer Maritiem.

Plan Schouwen; beleidsplan voor het Trefcentrum, grootstedelijk sociaal en cultureel centrum voor Rotterdam. Rotterdam, Trefcentrum (offset).

Regio radio ... zo? Rotterdam, Stichting Regionale Omroep Rotterdam-Rijnmond e.o.

T. de Vree, J. Overgaauw [en] R. Feuth. *De instrumentale groepsles*; een onderzoek binnen de Rotterdamse Muziek- en Dansschool. Rotterdam, Rotterdamse Muziek- en Dansschool.

C. van Bruggen. *Een brug van gebogen schroeven*. In: *Kunstschrift*. 1981, jrg. 25, no. 5, blz. 165-171 (betreft kunstwerk van Claes Oldenburg van brug over de Nieuwe Maas).

KERKELIJK LEVEN

Voor de keus; om de toekomst van de Hervormde Gemeente te Rotterdam (C). Rotterdam, Centrale Kerkeraad der Hervormde Gemeente (gestencild).

RECREATIE

Groen decor van een haven. Rotterdam, Havenbedrijf der Gemeente.
Recreatieve informatie Rotterdam en Rijnmond. Rotterdam, V.V.V.

LUCHTVERSCHIJNSELEN

M. Holwerda. *De reconstructie van trecoross*; legt verband tussen driehoek en kegel; UFO Rotterdam 1979. Rotterdam, M. Holwerda (gestencild) (betreft waarneming onbekend luchtverschijnsel).