

TOESPRAAK

GEHOUDEN DOOR DR. A.J. TEYCHINÉ STAKENBURG
TER GELEGENHEID VAN ZIJN AFSCHIED ALS BESTUURSLID
VAN HET HISTORISCH GENOOTSCHAP 'ROTERODAMUM' 1971-1982,
IN DE LEDENVERGADERING VAN 17 MAART 1982

NU ik na ruim tien jaar aftreed als bestuurslid van 'Rotterdamum' – op één na het laatste bestuurslidmaatschap, dat ik nog in mijn geboortestad vervul – stel ik het op prijs iets tot U te mogen zeggen. Afscheid nemen behoeft niet altijd treurig te zijn; van mensen soms wèl, van dingen vaak niet! Het 'Adieu mein kleiner Gardeoffizier' in de jaren twintig werd zelfs met gelukwensen begeleid: 'Sei das Glück mit dir'. Ik heb onder het voorzitterschap van mr. W.F. Lichtenauer en dat van mr. J. Dutilh, onze huidige president, héél veel gelukkige jaren in ons genootschap beleefd, ook als gewoon lid. Dat gelukzalige gevoel zal mij bijblijven!

Mijn nieuwe levensomstandigheden in de West-Betuwe hebben mij onder andere in aanraking gebracht met het Historisch Genootschap dáár in de regio, met zijn kwartaal-periodiek, waarvan ik redactie-secretaris ben. Een andere vorm dekt dezelfde inhoud dus min of meer. Er is ginds, in de Gemeente Groot-Geldermalsen met haar tien dorpen en één Baronie van Acquoy, nog zóveel te doen aan bronnenonderzoek, historische publicaties, kerkrestauraties en andere vormen van monumentenzorg, milieubehoud e.d., dat het een uitdaging voor mij is de hand elders opnieuw aan de ploeg te slaan.

De oudste tak der familie Stakenburg kwam na een roemrucht verleden in het oude Bourgondische Brabant, waar zij onder de hertogen en later in de Generaliteitslanden letterlijk en figuurlijk 'de lakens uitdeelde', via Leiden, de stad der lakenindustrie, op een schoen en een slof naar Kralingen. Omstreeks 1830. Een eeuw eerder had een jongere loot van ons geslacht rechtstreeks uit Tilburg zich al in Rotterdam gevestigd, in goeden doen. Die branche stierf te midden van een rijke collectie schilderijen in het midden van de negentiende eeuw uit.

Gerrit van der Pals en zijn vrouw Martina Stakenburg, regenten