

IR. F.W.C. BLOM, 1895-1981

DOOR A.J. TEYCHINÉ STAKENBURG

WANNEER men jong is, bestaat men in vormen van een leven, dat nog moet komen. En belangrijk op de levensreis van een mens 'from here to eternity' is degene, die men als méér ervaren mag ontmoeten en met wie men mag omgaan. Ouderen, zoals Blom, kunnen immers aan jongeren zoveel doorseinen aan culturele verworvenheden, aan leidersgaven, aan in hun brein opgeslagen historie. Blom – wij spraken elkaar met de achternamen aan – was zo'n lichtend voorbeeld in Rotterdam, van kennis van provinciale en gemeentelijke geschiedenis, van goed vóór-oorlogs management, van zin voor geschiedenis en kunst. De herinnering aan een man, die zóveel voor de provincie Zuid-Holland en de stad Rotterdam heeft gedaan, stemt ietwat weemoedig en laat de schrijver van zijn necrologie natuurlijk niet onberoerd: een jongere over de oudere! Het ontroert bepaald over deze man te schrijven: iemand zó hoffelijk, zó voorkomend en gracieus in zijn optreden. En vooral: zo geïnteresseerd in mensen en steeds op de bres voor de gemeenschap.

Ir. Frans Willem Cornelis Blom, genoemd naar zijn oudoom, die te Kralingen kalkbranderijen bezat, werd hoewel zijn familie door en door Rotterdams was, te Utrecht op 2 mei 1895 geboren. Het geslacht Blom was verwant aan de Rotterdamse families Kolff, Van Oordt, Van der Wallen, Schalkwijk en Van Dam. Allemaal kooplieden in grote Maasstedelijke zaken. Bloms vader, mr. Gerard Blom, was waarnemend-muntmeester en getrouwd met Maria Wilhelmina van Vollenhoven, ook al een doorgewinterde Rotterdamse. Drie zoons en twee dochters vormden het ouderlijk gezin.

Na de Hogere Burgerschool te hebben gevolgd, werd Blom te Delft student in de werktuigkunde. Hij behaalde daar zijn ingenieursdiploma in 1923. Tengevolge van zijn huwelijk met Anna van Stolk kwam hij in 1919 terecht bij de – later Koninklijke – Houthandel Van Stolk en Zoonen, een typisch familiebedrijf. Deze firma – dat woord bestond toen nog – was op de ongedempte Schiekade gevestigd en zou later verplaatst worden naar de Noor-