

bezielende voorzitter van was, onder zijn bestuursleden. Hij sloeg ervan nooit één vergadering over! Wanneer de grote organisator Carel Briels in het Stadion Feyenoord Rotterdam op stelten kwam zetten, voerden Blom en de secretaris J. van Katwijk met deze de gesprekken, die tot evenementen leidden, zoals de stad ze maar nauwelijks tevoren had gezien. Wat Blom voor 'Het Oude Noorden', troetelkind van de praeses van de Centrale Kerkeraad van Groot-Rotterdam ds. J.C.J. Dijkstra, deed, is een verhaal op zich zelf. Men mag gerust beweren dat het voornamen wijkhuis in de Eerste Pijnackerstraat en 'De Weerhaan' in de Gerard Scholtenstraat er niet zouden hebben gestaan, wanneer Blom met Dijkstra er zijn werkkraft niet aan had gegeven! En hij wist daarvoor ook de leden van de Kamer van Koophandel te animeren. 'De Kamer', die hij zelfs zover wist te krijgen dat het bestuur in een extra-avondvergadering in 1950 de bestuursleden en leiders van de Rotterdamse club- en buurthuizen ontving en na afloop, in taxi's, de huizen met al hun activiteiten, groeps-gewijze, bezocht! Dat was Blom ten voeten uit!

De Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Rotterdam, onder het unieke presidium van mr. K.P. van der Mandele en de algemeen-secretaris mr. W.F. Lichtenauer, was sinds het eind van de jaren twintig in Rotterdam een begrip geworden. Men sprak kortweg van 'De Kamer'. Die Kamer was een soort reddingsboei. Zij stond al pal voor Rotterdams welvaren in de malaise- en crisisjaren twintig en dertig en had bij de Regering grote invloed! De stad mag Engelbrecht-Van der Mandele als voorzitters en Lichtenauer, algemeen-secretaris naast hen, wel uitzonderlijk dankbaar zijn voor hun weergaloze werkzaamheid. Dat Blom daarvan in 1945 deel ging uitmaken, sprak vanzelf. In de bange jaren 1940-1945 vonden op de fabriek van Van Nelle reeds in het geheim wekelijkse voorbereidende besprekingen plaats in een soort 'Raad der Wijzen', waarvan dr. J.Ph. Backx, mr. H.C. Hintzen, dr. C.H. van der Leeuw, mr. K.P. van der Mandele, W.B. Willebeek Lemair en L.W.E. Rauwenhoff deel uitmaakten. Blom werd in dit selectieve groepje onmiddellijk uitgenodigd. Dit septet was onze stedelijke steunpilaar dat niet alleen regelde wat in het benauwde Rotterdam van alledag was, maar ook vooruit keek, wanneer stad en land eenmaal zouden zijn bevrijd. Eens ... eenmaal ...!

Vanzelfsprekend zag Blom verder dan zijn eigen bedrijf. Zo