

ROTTERDAMSE PENNINGEN VI

DOOR MR. F.J. BREVET

ER is weer nader nieuws over wat er in Rotterdam sedert 1972 aan penningen is geproduceerd. De penningkunst heeft geprofiteerd van de totstandkoming van de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Er is een penning gegoten toen de Nederlandse Economische Hogeschool opging in de universiteit. Eric Claus kreeg de opdracht deze penning te ontwerpen: aan de ene kant de kop van Erasmus, aan de andere kant de plattegrond van de Economische Hogeschool, de spreuk van die hogeschool: 'Stevig onder de stormen', wegvliegende meeuwen en de jaartallen 1913 - 1973.

Ook was er een penning nodig die zou kunnen worden uitgereikt aan belangrijke geleerden die een gastcollege zouden geven en anderen die zich verdienstelijk hadden gemaakt voor de universiteit; ook aan eredoctores: de penning zou daar kunnen worden gebruikt als gesp om de cappa te bevestigen. Deze penning draagt de naam 'Ad Fontes' en is eveneens door Eric Claus ontworpen. De opschriften luiden aan de ene kant de naam van de universiteit en de zin 'suis oculis cernere' en aan de andere kant 'Ad Fontes', beide uitspraken van Erasmus, die te maken hebben met zijn vak. Erasmus wilde alles zelf onderzoeken en met eigen ogen gelezen hebben. Vandaar Erasmus in zijn tabberd met in iedere hand een stokje waartussen een handschrift is opgerold en aan de andere kant zijn uitspraak dat men terug moest gaan tot de bronnen. Men ziet een meisje water scheppen uit een bron, waarmee zij een schaal vult.

Als derde penning is er de Erasmus-penning van Charlotte van Pallandt. Deze penning is bestemd voor personen binnen of buiten de universiteit die zich buitengewoon verdienstelijk hebben gemaakt voor de Erasmus Universiteit Rotterdam. Met de uitreiking wordt grote terughoudendheid betracht om de bijzondere erkenning die bij het verlenen van die onderscheiding wordt beoogd, te waarborgen.