

uitmaakten en nog uitmaken.

De voorgeschiedenis

Zoals reeds gemeld is het buro 'Van den Broek en Bakema' de historische voortzetting van het architectenburo 'Brinkman en Van der Vlugt'.

De vader van ir. J.A. Brinkman (overleden 1949), M. Brinkman (overleden 1925), was de ontwerper van het bekende wooncomplex aan de Justus van Effenstraat in Spangen (1920). Een geconcentreerde stapeling van z.g. maisonnettes met een lift naar een, ook voor 'bakkerskarren' toegankelijke, brede galerij op zes meter boven het niveau van de gemeenschappelijke binnenruimte. De naar de omringende straten toegekeerde gevels zijn stug en gesloten, maar de binnenhof- toegangs- en woonzijde is – in al haar eenvoud en nu wel wat donker van toon geworden – een stimulerende achtergrond voor de contacten tussen de bewoners.

Zelden was in de geschiedenis van de volkshuisvesting op zo'n eenvoudige wijze een evenwicht gerealiseerd tussen het individuele en gezinsleven en de gemeenschappelijke aspecten in een grootstedelijk complex.

Dr. Van der Leeuw, die als opdrachtgever op de ontwikkeling van de moderne architectuur in Rotterdam zijn stempel drukte, zou ook in de totstandkoming van dit project al de hand hebben gehad.

Nu wij 1981 schrijven is besloten om het complex, na zestig jaar 'slijtage', bouw- en woontechnisch een flinke opknapbeurt te geven. De woningen die gebaseerd zijn op de betaalbare 'behoeften van toen', en erg beknopt zijn, zullen zich uitstekend lenen voor de huisvesting van kleinere gezinnen, waaraan nu grote behoefte bestaat.

Ir. J.A. Brinkman associeerde zich in 1925 met L.C. van der Vlugt (1896-1936).

De ruim tien jaren van deze samenwerking, dus tot het moment dat ir. J.H. van den Broek tot dit buro toetrad, zijn voor de architectuurgeschiedenis, en niet alleen van Rotterdam, van grote betekenis geworden.

Geïnspireerd door hun belangrijkste opdrachtgever, directeur en aandeelhouder Van der Leeuw, ontstonden de ontwerpen voor de fabriek van Van Nelle in de Spaansepolder (1925-1930) en voor zijn privéhuis aan de Kralingse Plaslaan, hoek Mecklenburglaan (1928-1929).

In dezelfde periode werden als belangrijkste werken gerealiseerd: