

- het huis van dr. H.J. Boevé aan de Jongkindstraat, 1932-1934;
- het huis van H.A. Sonneveld aan de Mathenesserlaan, 1933-1934;
- de Bank van Mees en Zoonen hoek 's Gravendijkwal-Mathenesserlaan, 1931;
- het Stadion Feijenoord, 1935-1936;
- samen met ir. W. van Tijen het woongebouw met stalen draagstructuur aan de Dr. de Visserstraat in Bergpolder, 1933-1935.

Gebouwen die m.i. om hun grote betekenis in de geschiedenis der moderne architectuur tussen de beide wereldoorlogen, als monumenten geconserveerd moeten worden.

Als Rotterdam, zoals het thans aan het bewind zijnde bestuur dat terecht gaarne ziet, het 'Mekka' van de eind 20ste eeuwse Nederlandse woningbouw wil worden, zal behalve aan de zorg voor een pluriforme invulling van de nog steeds openstaande gaten en de zorg voor zorgvuldige renovatie van vervallen oude stadsdelen, ook aandacht moeten worden besteed aan het behoud van dit onvervangbare erfgoed.

Deze inleiding is noodzakelijk om aan te tonen dat een reeds door de voorgangers gevestigde traditie, de voedingsbodem was voor hen en de volgende generaties.

Een vrijwel volledig overzicht van de prestaties van *Van den Broek uit de periode 1928-1948* gaf een in het voorjaar van 1981 in de Technische Hogeschool te Delft gehouden tentoonstelling met de daarbij behorende 'Catalogus'. Daarin zijn de voor de architectuurgeschiedenis van Rotterdam interessante verbindingslijnen getrokken met H.P. Berlage, J.J.P. Oud, C. van Eesteren en wat later met Van Tijen en Maaskant.

Een beknopte greep: Van den Broek maakte in 1927 de monumentale conceptie voor het Mathenesserplein.

Zijn belangrijkste project uit de vroege dertiger jaren is het woonblok in Blijdorp aan de Vroesenlaan tussen de Van der Horststraat en de Navanderstraat. Alle bouwblokken hadden daar volgens het vigerende stedenbouwkundige plan een alzijdig gesloten vorm. Hij brak het open en bood daarmee alle bewoners via een binnenhof (met de verdiepte galerij) contact met het Vroesenpark. Veel woningblokken in Blijdorp die door z.g. bouwondernemers werden gerealiseerd dragen zijn signatuur. Aan de westkant van de Schiekade transformeerde hij een oorspronkelijk langgerekt bouwblok tot het 'Ungerplein' waar drie elementen: benzinestation-