

laagbouw, vier etages-portiekbouw en hoogbouw, ruimtelijk een boeiende stedenbouwkundige onderbreking vormen van de kilometer-lange Schiekade.

De hoek van de Mathenesserlaan en de Nieuwe Binnenweg, en de kerngezonde volkswoningbouw in Rotterdam-Zuid, zijn van zijn hand.

Begin 50er jaren bouwde hij voor zijn gezin aan de Kralingseweg een woonhuis, dat qua ligging en ruimtelijke conceptie voor die tijd uniek te noemen was.

Het bureau van Van den Broek en Bakema heeft zoals Rudy Stroink in de boven aangehaalde gids zegt, een buitengewone bijdrage geleverd aan de naoorlogse architectuurdiscussie. Die discussie, vooral over de rationalisatie van de volkswoningbouw, spitste zich enerzijds toe op de ontwikkeling van gezonde, functioneel verantwoorde, standaard plattegronden, en anderzijds op de mate van rationalisatie en industrialisatie van de uitvoering.

De ontwerpactiviteiten worden in deze wederopbouwphase sterk in de organisatie van het totale bouwproces ingebed.

Het was Van den Broek die als een der medeoprichters van het Bouwcentrum, naast de praktijk van het bureau en zijn hooglerschap, in de Kerngroep woningarchitectuur met ir. W. van Tijen belangrijke bijdragen heeft geleverd aan de noodzakelijke standaardisatie van vooral woningplattegronden voor de etagebouw in de grotere steden. Dit was een voortzetting van wat hij reeds in de dertiger jaren presteerde in de Tarwebuurt in Rotterdam-Zuid.

Van den Broek's invloed in Delft was van grote betekenis. Hij was het die 'een inbraak pleegde' in de 'Delftse school' en de sacrale sterk hiërarchisch gerichte architectuuropvatting van prof. Granpré Molière fel ter discussie stelde. De adembenemende snelheid waarmee hij in staat was de complexe ontwerpproblemen, waar zijn studenten mee worstelden, te doorzien, wekte dan ook aller bewondering.

*De associatie van Van den Broek en Bakema* in 1948 werd gevolgd door een ware explosie van bouwprojecten van hoog gehalte in Rotterdam, maar ook daarbuiten.

Bakema was bezig op zeer kleine schaal, zie b.v. de nu al wat versleten verbouwing van 'Ons Huis' in de Gouvernestraat, maar ook op grote schaal. Hij was een van de trekpaarden van het werk in CIAM- en Opbouw-verband, waar samen met Lotte Stam, Hovens Greve, Wissing, Wim Boer en ondergetekende, de ideeën vorm