

's-Gravenhage is Betje, bekend als dochter van Fijtje van Gelder, door Barend Salomon Hakker, zich noemende Grootveld, en Vogeltje van Gelder erkend voor hunne dochter'.

Fijtje is blijkbaar een verbastering van haar oorspronkelijke naam Fijgele, het jiddische 'vogeltje'. Zij was dus een geboren Jodin en haar man Barend Salomon Hakker was ongetwijfeld ook een Jood. Betje Hakker, hun dochter, was dus ook Jodin.

De vrouw van Beeke, Johanna Cornelia, was ook een onwettig kind; zij is erkend door Cornelis Zwart en Elizabeth Quispel hij hun huwelijk te Rotterdam op 8 november 1893.

Volgens joodse opvatting was Hendrik dus Jood, zoon van een geassimileerde Jodin en N.H. vader.

Beeke zat blijkbaar zeer in de knel met zijn joodse moeder en grootmoeder en niet-joodse vader. Het is daarom zo merkwaardig omdat zeker in die jaren een joodse man, die een niet-joodse vrouw huwde, meestal zijn Jodendom afstootte.

Wat kan de oorzaak zijn van zijn keuze? Mogen we eens een ondeugende veronderstelling wagen? Was het misschien doordat hij een uitgesproken joods uiterlijk had, waardoor hij in christelijke kring niet voor vol werd aangezien? Maar, we geven toe, we hebben er geen enkel bewijs voor. Was het idealisme?

Er behoorde in ieder geval moed toe om zijn opvattingen te publiceren.

Dat wij aandacht vragen voor zijn publicaties is niet omdat ze grote en nieuwe ideeën bevatten, maar we doen dat louter om de curiositeit ervan. Het is wel merkwaardig dat iemand met zijn gedachten op Rotterdamse bodem kon opgroeien en nog wel in een tijd met sterke drang onder de Joden naar assimilatie.

Hij zit als gezegd in de knel met het verschillende geloof van zijn ouders. Bovendien is hij kind van zijn tijd met zijn modern westerse cultuur.

Welke oplossing kiest hij?

Hij kiest voor het Jodendom, maar met twee beperkingen:

- 1 hij wil het Christendom en ook de Islam niet voor het hoofd stoten, derhalve neemt hij hun grote figuren op onder zijn lijst van profeten.
- 2 hij transformeert het Jodendom met de bekende eigengereidheid, hij schraapt wat niet overeenkomt met zijn westerse opvatting en geeft in plaats daarvan of daarnaast zijn eigen 'oostersche' voorschriften naar eigen fantasie.

Van beiden een voorbeeld: