

MONUMENT TER NAGEDACHTENIS VAN DE JOODSE OORLOGSSLACHTOFFERS UIT ROTTERDAM

DOOR J.G. VAN DER PLOEG*

MAJESTEIT, geachte aanwezigen uit de Joodse gemeenschap, geachte mevrouw Metz, dames en heren,

Als wij straks naar de beelden en reliëfs kijken in de tuin van dit stadhuis, zou het kunnen gebeuren dat één detail over het hoofd zou worden gezien. Het is er één met een moeilijk leesbare tekst: 'Indachtig aan tienduizend joodse inwoners'.

Ook de moord op die tienduizend is voor de meeste Rotterdammers en Nederlanders onopvallend geweest. Wij weten allen van de Hollandse Schouwburg in Amsterdam. Maar wie weet er van loods 24 op het terrein van de gemeentelijke handelsinrichtingen aan de Entrepotstraat hier in Rotterdam, waar voor duizenden precies zo'n vertrekpunt is geweest? Van het naastliggende emplacement reden er treinen rechtstreeks naar Westerbork. Velen zullen dat tussenstation hebben bereikt met in hun hart de woorden van opperrabbin Aharon Jissaschar Davids – later ook slachtoffer –: 'Laat mij even met u praten. Voor veel hebt u nu geen rust. Bedenk vóór alles dit: NIET ALLEEN GAAT U. Velen gaan met u. Waarschijnlijk zelfs uw vrienden en bekenden. Zeker velen, die uw steun nodig hebben. Samen gaat u. Als een stuk Joodsche gemeenschap. Wees daarom sterk, voor en door elkaar!'

De Entrepotstraat, waar loods 24 voor velen het begin van het einde was, is niet ver van hier.

De plek waar Abraham de Pinto begraven ligt, die plek is nog dichterbij; De Pinto was een gegoede joodse Rotterdammer die lang geleden uitzonderlijk bijdroeg tot het culturele peil van Rotterdam en van het Jodendom. De plek waar eenvoudige Rotterdammers van

* Toespraak ter gelegenheid van de onthulling van de beelden en reliëfs van mevrouw Loeki Metz in de Stadhuistuin te Rotterdam op 27 oktober 1981.