

**HAL STADHUIS
(BUREAU PROMOTIE EN EVENEMENTEN)**

- 8-10 maart. The Electric Oilman, van de Stichting Europoort/Botlek-
belangen.
26 mei-10 juni. De plannen voor de bouw van een muzikantencentrum
aan de Boompjes.
1-10 oktober. 40 jaar Zhivkova.
9-19 november. De 'Eerste Nederlandse Fietsers Bond' (E.N.F.B.).

ROTTERDAMSE KUNSTSTICHTING

Expositiezaal De Doelen:

- 22 jan.-22 febr. Galerie Artline te gast.
26 febr.-29 maart. Schilders over schilders.
3 april-1 mei. Internationale Bauausstellung IBA 1984.
7 mei-7 juni. Guisepe Terragni, rationalistische architectuur in Italië.
13-18 september. De ontwikkeling van het strijkinstrument.

Lijnbaancentrum:

- 7 maart-18 april. Een end weg, over wegtransport.
8 mei- 7 juni. De nieuwe verbeelding.
25 juni-15 aug. Het bordeel, over bordeelarchitectuur en prostitutie.
3 sept.-3 okt. Staged photo events.
16 okt.-14 nov. Clip (promotionele muziek/video).
2 dec.-16 jan. 1983. De Plastic Tas.

De Kijkkist:

- 9 jan.-13 maart. Kees Tabak, foto's.
9 april-5 juni. De schijnwerkelijkheid van de film.

Galerie 't Venster:

- 15 jan.-16 febr. Walter Dahn, Georg Dokoupil, schilderijen.
19 febr.-24 maart. Jasper Daems en Carel Blotkamp, schilderijen; Leendert
Stokman, installatie.
26 maart-28 april. Vernon Fisher.
1 mei-1 juni. Keith Haring, schilderijen en tekeningen.
4-30 juni. Alous Mosbacher.
2-31 juli. Ellen Brooks, foto's; Theo van der Poel, schilderijen.
3 sept.-6 okt. Tony van Wassem, schilderijen.
8 okt.-10 nov. Bill Woodrow, objecten.
12 nov.-15 dec. Anzinger en Schmalix, schilderijen.
17 dec.-10 jan. 1983. David Mach (Engeland), nieuwe figuratie in de
beeldhouwkunst.

Westersingel 8:

- 1-31 oktober Debuut '82 (deel I).
5 nov.-5 dec. Debuut '82 (deel II).
9 dec.-10 jan. 1983. Verdeelde beelden.