

zand, een St. Pieterskapel of -kerk, een St. Andrieskerk, een St. Sebastiaanskapel, een St. Severuskapel, de kapel van de Zeven-slapers, de kapel van Bulgersteyn, de Jan-de-Wittekerk, de kapel van Weena, de kapel van Crooswijck en de kapel aan de Oppert. Een poging tot identificatie heeft de meeste kans van slagen wanneer we de geografische benamingen die met deze kapellen zijn verbonden als uitgangspunt nemen. Het blijkt dan dat het in totaal toch niet om meer dan zes kapellen gaat. De kapel van het slot Crooswijck, die in 1361 nog vermeld wordt, verkeerde reeds omstreeks 1400 in een dermate vervallen toestand dat het altaar naar de kerk van Delft werd overgebracht en het slot Weena werd in 1426 verwoest, waarna het altaar uit de slotkapel schijnt te zijn verplaatst naar de St. Laurenskerk. Een 'Onser Vrouwenhuysgen in 't Westnieuwlant' is vermoedelijk slechts een bidkapelletje zonder altaar geweest ⁵⁸).

De St. Sebastiaanskapel en de St. Severuskapel geven geen problemen, de andere benamingen stellen ons echter wel voor enkele vragen.

De St. Severuskapel aan de Oppert (Nieuwpoort), drapenierskapel

De kapel aan de heilige Severus gewijd was een gildekapel, met die van het gilde van de handboogschutters, de St. Sebastiaanskapel, de enige die niet na de bouw van de huidige St. Laurenskerk onder haar dak is geplaatst. Het gilde van de drapeniers of wollewevers had in de kapel een beeld van St. Severus opgesteld waarvoor de broeders hun kaarsen brandden. Vlak erbij was de weversklok opgehangen die volgens een keur van 1427 's morgens 's middags en 's avonds luidde om de werktijd voor de gildebroeders aan te geven. De kapel schijnt overigens toen nog in de Lombardstraat te hebben gestaan en pas later naar de Oppert te zijn overgebracht, tenzij een verwarring met de St. Sebastiaanskapel, die altijd in de Lombardstraat heeft gestaan, zou hebben plaats gevonden.

In 1579 worden twee 'kapelmeesters van de drapenierskapelle' met name genoemd. Het is waarschijnlijk dat deze functionarissen vanouds door de gildebroeders werden aangewezen want zij komen niet onder de benoemingen door het stadsbestuur voor. De kapel werd gebruikt voor devoties, zoals de andere gildekapellen in de St. Laurenskerk. Het weversgilde behoort tot de oudste gilden van Rotterdam ⁵⁹).