

geven. Het resultaat van de besprekingen was dat deze Maatschappij de oprichting van een industrieschool hoogst wenselijk achtte en dat men, naast de bijdrage van de eigen instelling, mocht rekenen op een jaarlijkse bijdrage zowel van het Nut als van de zijde van het Stadsbestuur, dat ook nog kosteloos een der lokalen van het Paleis van Justitie ter beschikking stelde ²⁴).

Daar deze ruimte echter minder geschikt bleek, gaf de Commissie van Bestuur, uit beide Maatschappijen gevormd, de voorkeur aan een der lokalen boven de Beurs. In november 1832 begon men daar met 38 leerlingen, verdeeld over twee klassen. Onderwijs werd gegeven in rekenkunde, stel- en meetkunde en in werktuigkunde. Tot eind maart werd twee maal per week twee uur les gegeven. De belangstelling was zo groot dat al spoedig zowel het aantal lessen als het aantal onderwijskrachten moest worden vergroot. Ook de vakken werden uitgebreid met beschrijvende meetkunde en *lijn- en bouwkundig tekenen*.

In 1847 komt het Koninklijk Besluit van 1817 weer aan de orde, want een echte stadstekenacademie naar model van dit K.B. is er nog steeds niet. Het was het Stadsbestuur namelijk voorgekomen – omdat de kosten tot het oprichten van een gebouw voor een stadsacademie te hoog zouden oplopen – dat door een vereniging van het Schilderkunstig Genootschap met de van 1832 af bestaande Industrieschool boven de Beurs en de Bouwkundige School boven de Delftse Poort, aan de eisen van dit besluit kon worden voldaan. Voorgesteld werd dat de besturen van beide inrichtingen contact met elkaar zouden opnemen over deze kwestie. Hierop volgden vele conferenties die vooralsnog niet tot een samenvoeging leidden vanwege het feit, dat de Industrieschool ‘geenszins op de hoogte van den aard en inrigting eener Academie van Schoone en Nuttige Kunsten geklommen noch met de belangen van het Schilderkunstig Genootschap bekend of daarvan doordrongen’ was. Na uitvoerige discussies en voorwaarden beiderzijds kwam het tenslotte in 1850 toch tot de *oprichting van de Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen*, die gevestigd werd in het voormalige Gemeenlandshuis van Schieland.

Veertien leden van beide instituten ²⁵) verenigden zich tot bestuur van de nieuwe Academie, waarvan de naam tenslotte luidde ‘Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen’ en die op 7 oktober 1851 haar poorten opende.

Er werd een splitsing gemaakt: een afdeling voor de Beeldende