

blijkt dat er dan 55 leerlingen zijn in de handtekenkunde en 25 in de *bouwkunde*. Zowel 'jongelingen' als 'handwerkslieden' volgden het onderwijs. Men tekende in een ruimte boven de Beurs. In 1841 ontstond daar brand en gingen de eigendommen van de school verloren, hetgeen een grote financiële tegenvaller was. Na de brand werd de bovenverdieping van de Beurs blijkbaar toch weer voor de tekenschool ingericht, want in de zestiger jaren van de 19de eeuw werd in de twee ineenlopende lokalen nog altijd les gegeven in het handtekenen, *bouwkundig tekenen* en in de wis- en natuurkunde²⁷⁾.

Aanwijzingen omtrent de persoon van de onderwijzers waren slechts te vinden bij de ingekomen stukken van de Gemeenteraad, o.a. in een brief van 30 januari 1863 betreffende de ontslagname van de heer Van Erkel als medelid van de directie der Gemeenteteekenschool, omdat zijn voorstellen tot verbetering van de hand zouden zijn geweest. Er is nu een voorstel van het bestuur van de school om in plaats van de heer Kramers, die in 1861 is overleden, en van de heer Van Erkel, alsmede van de heren Barnouw en Gips, die ook hun ontslag hebben ingediend, vier nieuwe leden te benoemen om de directie voltallig te maken. Of deze directeursnamen een onderwijzerschap inhielden kan mogelijk nog eens bij toeval uit andere stukken blijken.

Meer aanwijzingen betreffende de Schiedamse tekenschool tot het midden van de 19de eeuw werden niet gevonden.

NOTEN

- 1) Zie Bijlage I.
- 2) Zie S.C. van Kampen, *De Rotterdamse particuliere scheepsbouw in de tijd van de Republiek*. Assen 1953, blz. 170, 171, 194.
- 3) Zie blz. 257.
- 4) De regering stelde slechts op aanvraag koninklijke medailles voor de prijswinnaars beschikbaar.
- 5) Zie blz. 253.
- 6) Zie H.C.H. Moquette, Van stadstimmerman-metselaar tot Directeur van Gemeentewerken, in: *Rotterd. Jaarboekje 1922*, blz. 111 e.v.
- 7) Zie Ed Taverne, *In 't land van belofte: in de nieuwe stad; Ideaal en werkelijkheid van de stadsuitleg in de Republiek 1580-1680*. Maarssen 1978, blz. 75-81.
- 8) Over David van Stolk is een publicatie in voorbereiding door drs J.C. Bierens de Haan.
- 9) Het ornamentwerk werd gemaakt door de beeldhouwer De Graaff voor f 982,-. In het NRC-artikel 'Acht jaren uit de geschiedenis van de Delftsche Poort' (12, 13 en 14 januari 1937) wordt Keerbergen genoemd als maker