

had namelijk bepaald dat er slechts één dagblad mocht zijn in ieder departement en de Rotterdamsche Courant van 31 december, waarin de rouwadvertentie stond afgedrukt, was dan ook voor bijna twee jaar de laatste. De rouwadvertentie wordt ook nog een paar maal geplaatst in het blad dat de Rotterdamsche Courant opvolgt: 'Advertentiën, aankondigingen en berigten van Rotterdam'. De advertentie luidt dan als volgt:

'ce soir, environ dix heures, mon cher et unique Frère, le sieur Kuijl, décéda à l'âge de 70 ans, très subitement à la suite d'une attaque d'apoplexie.'

Daar het mij bij het lezen van dit bericht nog niet onmiddellijk duidelijk werd waaraan Anthony Kuijl nu precies was overleden, prees ik mij gelukkig de Hollandse vertaling ernaast afgedrukt aan te treffen. Ik wil hem u ook niet onthouden!

'Hedenavond omstreeks 10 uren, is mijn waarde en enige broeder, de heer Anthony Kuijl, in de ouderdom van ruim 70 jaren, aan een toeval van beroerte zeer subiet overleden'.

Anthonetta Kuijl

Dan zijn we dus nu aangekomen op het moment in de geschiedenis dat Anthonetta Kuijl de enig overgebleven bewoonster is in het pand aan de Nieuwehaven. Vanuit dat huis heeft zij ten grave zien dragen haar vader, haar grootvader, haar moeder, haar stiefvader en haar broer. In de loop der jaren moet het steeds stiller zijn geworden in dat statige pand met z'n ontvangstzaal, z'n salons en z'n vele andere kamers. Het is eenzaam rondom Anthonetta, maar het is een eenzaamheid die haar tevens de gelegenheid biedt te laten zien wat ze waard is. Overduidelijk is dat ze, na het overlijden van haar broer, nog maar één doel voor ogen heeft: de realisering van de Fundatie. Allereerst wil ze nu weten of de Franse overheid bereid is toestemming te verlenen voor haar plan. Op 8 juli 1812 krijgt ze daarover uitsluitel. Baron van Zuijlen van Nijevelt, onderprefect van het Arrondissement Rotterdam, deelt haar namens de prefect mede, dat de Franse autoriteiten de realisering van de Fundatie niet in de weg zullen staan ³⁰). Dan komt er een, op het eerste gezicht wat vreemd plan bij haar op. Ze wil dat er nog tijdens haar leven een begin wordt gemaakt met de bouw van de Fundatie. Opnieuw komt er een briefwisseling op gang met het Franse bestuur ³¹). Anthonetta weet de prefect te bewegen om haar plan te verdedigen bij de hoogste overheid. Het definitieve antwoord komt snel. De welluidende aanhef ervan volgt hier: