

De musici, met wie de overheid zich geregeld bezig houdt, zijn de voorzangers en de organisten van de stadskerken, de stadsbeiaardier en de torenblazer op het stadhuis.

DE AANSTELLING

Ook na 1672 is het bijna steeds de vroedschap, die het besluit neemt een musicus aan te stellen. Vaak laat zij het aan de burgemeesters en/of de kerkmeesters over de zaak verder te regelen.

De voorzangers

Over bijzondere activiteiten van het stadsbestuur bij de aanstelling van voorzangers heb ik niets kunnen vinden. Wel valt het op, dat een voorlezer/voorzanger zijn ambt soms vele jaren achtereen waarneemt. Huybrecht Jorisz. van den Bossche bijvoorbeeld begint in 1648 als voorlezer/voorzanger van de Grote Kerk; in de stadsblafferd van 1685 tot 1700 komt hij als zodanig nog steeds voor¹⁶). Johannes van Rosmalen werkt van 1656 tot 1692 als voorlezer/voorzanger van de Princekerk¹⁷). Toch is een lang dienstverband niet steeds vanzelfsprekend. Zo volgt Noach Burchart in 1740 Vincent de Bruijn op als voorlezer/voorzanger van de Grote Kerk¹⁸), maar in 1747 wordt hij 'geroyeert'¹⁹); het royement is van beperkte duur, want in 1765 zien we, dat de kerkmeesters zich weer genoodzaakt voelen hem uit zijn ambt te ontsetten, wegens aanhoudende dronkenschap²⁰); ook nu komt hij weer terug: de stadsblafferd tot 1799 vermeldt hem nog steeds in zijn oude functie²¹).

De organisten en beiaardiers

De musici, aan wie het stadsbestuur bijzonder veel aandacht besteedt, zijn de organisten van de stadskerken en de stadsbeiaardiers. De meest voor de hand liggende verklaring hiervoor is het feit, dat orgels en klokkespelen zulke dure instrumenten zijn, dat deskundige bespeling absoluut noodzakelijk is. De organisten moeten dan ook het kleine onderhoud voor hun rekening nemen. De autoriteiten zijn zeer bezorgd wanneer ze merken, dat een organist zijn dienst door een ander laat waarnemen. Dit blijkt o.a. uit resoluties van de kerkmeesters in 1765 en 1766 naar aanleiding van klachten over Adriaan Burgvliet, organist van de Waalse (of Franse) Kerk en stadsbeiaardier, die het orgel dikwijls door onkundige personen zou laten bespelen, tot nadeel van het orgel, waarbij ook nog de kerkdienst werd 'onstigt'. Ze laten hem weten, dat hij - ten-