

## TENTOONSTELLINGEN TE ROTTERDAM IN 1988

### MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEN

- 12 jan.-11 feb. 'Teekeningen van verscheiden meesters', tekeningen en aquarellen uit de verzameling van H.M. Montauban van Swijndregt uit de periode 1750-1850.
- 30 jan.-20 maart. Salvo, schilderijen 1975-1987.
- 30 jan.-20 maart. Nederlandse schilderkunst 1850-1900, een keuze uit eigen collectie.
- 13 febr.-20 maart. 'In de Vier Winden', de prentuitgeverij van Hieronymus Cock (1507/10-1570) te Antwerpen.
- 19 febr.-24 april. Eigen collectie surrealisme.
- 21 febr.-4 april. Auke de Vries, beelden 1980-1987.
- 20 maart-23 mei. 'Uit het licht van de lagune', textiel van Norelene, glas van Tagliapietra.
- 27 maart-8 mei. Willem Oorebeek, recent werk (litho's).
- 24 april-5 juni. Het meubel verbeeld, recente tendensen in sculptuur.
- 29 april-19 juni. Jan van Munster, Schouwburgproject Rotterdam.
- 3 mei-10 aug. 'Le Plaisir et L'Amour', achttiende-eeuwse Franse prentkunst uit eigen bezit.
- 14 mei-26 juni. Sigmar Polke, fotowerken; Andy Warhol, potloodtekeningen. Collectie Martin en Geertjan Visser.
- 22 mei-9 okt. Duitse schilderkunst 16de en 17de eeuw, eigen collectie.
- 19 juni-7 aug. Niek Kemps, Twee Two Deux, beelden 1985-1988.
- 2 juli-3 aug. Ger van Elk, schilderijen.
- 9 juli-28 aug. 6 ontwerpen voor het Nederlands Architectuurinstituut.
- 7 aug.-25 sept. Rotterdamse School? Relaties tussen beeldende kunst en fotografie (i.s.m. Stichting Perspektief).
- 28 aug.-9 okt. a-Historische klanken, een keuze uit de collecties door Harald Szeemann.
- 28 aug.-3 okt. Italianisanten en Bamboccianten, het Italianiserend landschap en genre door Nederlandse kunstenaars in de 17de eeuw.
- 9 sept.-23 okt. Tekenen door de eeuwen heen, presentatie n.a.v. de Boymas-agenda 1989.
- 8 okt-20 nov. Robert Longo, Object Ghosts and Love Collectors.
- 23 okt.-4 dec. Rob Scholte, schilderijen 1983-1988.
- 30 okt.-18 dec. Dolf Henkes, schilderijen 1938-1988.
- 5 nov.-8 jan. 1989. ... verworven met steun van de Vereniging Rembrandt, een selectie van ca. 35 kunstwerken waarmee de Nederlandse musea werden verrijkt.
- 5 nov.-18 juni 1989. Communicerende vaten, beeldtaal van slibversiering op laatmiddeleeuws aardewerk in de Nederlanden.
- 6 nov.-22 jan. 1989. Het dagelijks leven in Rembrandts tijd, prenten van Amsterdam en omgeving.
- 6 nov.-6 maart 1989. 'Een gloeiend palet', schilderijen van Rembrandt en zijn school.
- 6 nov.-6 maart 1989. Tekeningen van Rembrandt en zijn school in de collectie van museum Boymans-van Beuningen.