

**ROTTERDAMSCH E SCHOUWBURG.**

**KONINKLIJKE HOLLANDSCHE TOONEELISTEN,**  
*onder Directie van BREEDE & VALOIS.*

Met medewerking van den Heer en de Dames

**W. G. BERKMAN en C. en N. TEN HAGEN,**  
EERSTE ARTISTEN VAN HET AMSTERDAMSCH E BALLET-PERSONEEL.

**DONDERDAG 17 AUGUSTUS 1854,**

eene Vierde en zeker Laatste Voorstelling van:

**HET GEBED**

DER

**SCHIPBREUKELINGEN,**  
**of DE GOUDDORST,**

MELODRAMA in vijf Bedrijven (twee Afdelingen), naar het Fransch van n'EXMERY en DUGÉ, door B. L. Muziek van L. M. ROOS. De Mise-en-Scène geregeld door den Heer M. J. REFFA.

Met vier nieuwe Decoratiën, voorstellende:

1. De Korvet de Urania.
2. Eene door de zee overspoeld wordende IJsvlakte in het verre Noorden, omgeven van IJbergen. *Geschilderd door en onder toezigt van den beroemden Decorateur B. J. VAN HOVE.*
3. Een Rotsachtig Oord in Zuid-Amerika. *(Geschilderd te*
4. Een Gezicht op de Waterwerken van Versailles.) *Rotterdam.*

NB. Dit Drama is te Londen, Parijs en Amsterdam in den afgelopen Winter, en kortelings te 's Gravenhage met den grootsten bijval herhaalde malen ten Tooneele gevoerd.

*Eerste Bedrijf.* HET VERRAAD. (Aan boord van de Korvet de Urania). *Tweede Bedrijf.* HET GEBED. (Op de IJsvlakte).  
*Derde Bedrijf.* DE MILLIONAIR. (In eene Legerplaats). *Vierde Bedrijf.* DE HERKENNING. (Te Versailles).  
*Vijfde Bedrijf.* DE VERGELDING. (Te Versailles).

**In het Derde Bedrijf PAS DE BEDOUIN,**

uit te voeren door den Heer *BERKMAN* en de Dames *TEN HAGEN*.

**Aanvang ten ZEVEN URE precies.**

Na het Eerste Bedrijf 15 minuten Pauze. De gewone Pauze tusschen het Vierde en Vijfde Bedrijf.

**Balcon f 2,10. Loges f 1,50. Parterre f 1,20. Galerij f 0,50.**

71. Affiche van een voorstelling van 'Het Gebed der Schipbreukelingen of De Gouddorst' in de Rotterdamsche Schouwburg op 17 augustus 1854.