

ment Dienstdoende Schutterij staan diverse beroepen vermeld, o.a. kantoorbediende, messenmaker, draayer, distillateur, kledermaker, wijnkoper, stukadoor, zilversmit, schoenmaker, koopman en drogist¹²).

De 'Herinneringen' van Hutschenruyter aan zijn tijd bij de Schutterij beginnen in 1804 of 1805 (dus als acht- of negenjarige):

'Bij hetzelfde in dienst gesteld als triangelist. (...) Eerste dienst gedaan des avonds bij het opleiden der wacht hetgeen drie maal in de week met toortslicht en met muziek van de Beurs na het Oude Stadhuis geschiede'¹³).

Op 10 juli 1806 loopt hij mee in de Parade bij gelegenheid van het proclameren van Louis Napoleon, broer van Napoleon I, tot Koning van Holland en op 20 juli bij de 'Doortogt van Louis Napoleon door Rotterdam naar 's Gravenhage'.

In 1807 vindt er een reorganisatie van de Schutterij plaats, hetgeen in de loop van de 19de eeuw nog diverse malen zal gebeuren. Hutschenruyter noteert hierover:

'Reorganisatie der Schutterij. Kommandant benoemd den Heer de Monchij. Den naderhand als Pauker zoo beroemde Dilettant S. de Monchij was toen staftamboer van dezelve'¹⁴). Voor Salomon de Monchy zou Hutschenruyter in 1820 zijn *Koncert voor acht pauken* schrijven.

In 1808 wordt Hutschenruyter als 'roffeltrommist' aangesteld en in 1809 wordt hij bevorderd tot eerste trompettist.

De 'gewapende Burgermagt' wordt in augustus 1810 ontbonden; 'Het Corps Muzikanten bij de opterigten Nationale Garde aangebleven. (Zijnde Holland bij het Fransche Keizerrijk ingelijfd.)'¹⁵). Men vond het kennelijk vanzelfsprekend om gewoon door te gaan met musiceren, al was het nu voor de vijand.

Op vijftienjarige leeftijd wordt Hutschenruyter instructeur van de Cornets. Het valt dus aan te nemen, dat hij toen al een zeker overwicht bezat. De intocht van Napoleon I in 1811 loopt, wat de muziek betreft, op een teleurstelling uit:

'des avonds eene Serenade moetende brengen was de muziek nauwelijks begonnen of een adjudant kwam met de order *Retirez vous avec votre musique*'¹⁶).

Het werd dus niet erg op prijs gesteld of ... was de muziek misschien zo slecht? Voor de 'Verklaring van Neerlands Onafhankelijkheid' arrangeerde Hutschenruyter 'op verzoek van den Colonel Reepmaker in den nacht van 14-15 (november 1813) *Het Wilhelmuslied voor trompetten*'¹⁷).