

De koninklijke gasten werden begroet met het spelen der volksliederen door het corps muzikanten der schutterij, dat geplaatst was op een voor de tribune opgeslagen orkest (podium). De muziek werd onmiddellijk herhaald door de hoornmuziek der jagers, aan de overkant van de Maas op een soortgelijk orkest geplaatst.

Een zeer belangrijk feit voor Rotterdam vond plaats in 1847: de opening van 'den Hollandschen Spoorweg'. Hierdoor werd Rotterdam met Amsterdam verbonden:

'De feestdisch, in de groote zaal aangerigt, wier wedergade de Amsterdamsche Courant te regt zegt dat welligt in ons Vaderland niet wordt gevonden, bood de keur der heerlijkste spijzen en wijnen aan, die met de meeste orde werden toegediend, en de fraaije en smaakvolle decoratie dier zaal, volgens de ordonnantie van den heer B. van de Laar, gewoon decoratie-schilder van het tooneel der societeit Harmonie, daargesteld, bekoorde aller oogen, gelijk aller oor door de voortreffelijke muziek gestreeld werd, welke het muzikkorps der stedelijke schutterij bij afwisseling aanhief'²⁴).

In het jaar 1849 overleed Koning Willem II. Hutschenruyter moest nu met zijn corps aantreden voor de derde koning in successie: Koning Willem III.

Een bijzonder jubileum vierde Hutschenruyter in 1857: 'Feestviering van mijne 50 jarige Betrekkingen bij de Rott^e Schutterij'. Deze datum klopt niet, daar hij zijn herinneringen aan zijn betrekking bij de Schutterij begint met '1804 of 1805'. Het feest werd op 30 april gevierd met een groot militair concert in de met smaak versierde grote zaal van de sociëteit Harmonie. Bij die gelegenheid werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van de Eikenkroon, nadat hij in 1852 al onderscheiden was met een ereteken tot beloning van eervolle langdurige werkelijke dienst bij de Schutterij.

Een recensent van het tijdschrift Caecilia schreef: 'Rotterdam heeft aan hem op het Kunstgebied veel te danken, wat niet altijd zoo voldoende werd ingezien of erkend'²⁵).

De laatste bladzijde van zijn Herinneringen komt in zicht en het zal hem wel zwaar gevallen zijn om deze in te vullen.

September 1864: 'Verzoek om ontslag ingeleverd van mijne betrekking, van 40 jarige vervulling als Kapelmeester der Rott^e Dienst. Schutterij en 60 jarige dienst bij die Schutterij'.

Zo kwam een einde aan een zeer belangrijke periode van zijn leven.

Wat was nu de betekenis van de schutterij-muziek voor de Rot-