

door het Service Buro Zuid-Holland.

6. Medegedeeld wordt dat het overslagbedrijf Rotterdam Terminal-Felshaven BV wordt overgenomen door de Rotterdamse Haven Participatie Maatschappij.

8. De Rotterdamse mode-ontwerpers Anja Koops en Peter Je-roense ontvangen in de Academie van Beeldende Kunsten de eerste Alpha-Award van de Stichting Academie Projecten.

8. De Gemeenteraad herdenkt oud-gemeenteraadslid C.A. van der Zanden (CPN), die op 4 februari 1990 is overleden.

De Raad besluit per 1 juli 1990 de exploitatie van het Vrij-Entrepot te beëindigen en stemt in met het voorstel tot bouw van het zwembad Spangen en de exploitatie daarvan op te dragen aan de Dienst Recreatie Rotterdam.

9. Burgemeester dr. A. Peper bevestigt in een woning aan de Burgemeester Meineszstraat (Tidemanflat) de eerste kierstandhouder. Kierstandhouders zullen worden geplaatst in het kader van het Projekt Ouderen en Sociale Veiligheid in Het Nieuwe Westen.

9. Wethouder mr. G.F.H. Müller overhandigt het eerste rapport van het Monumenten-Inventarisatie-Project aan jhr. ir. L.M. van Nispen tot Sevenaer, directeur van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg.

9. Het college van B. en W. besluit een bedrag van f 2 miljoen te reserveren voor de realisatie van een beeld in de Nieuwe Maas, naar een ontwerp van de Amsterdamse kunstenaar Niek Kemps. Het beeld zal pas worden geplaatst als de nieuwe brug naar de Kop van Zuid voltooid zal zijn.

9-18. Internationale woonmanifestatie 'Binnenhuis '90' in het Ahoy'-complex.

10. De alpinist Jan van der Meulen laat zich aan een touw zakken van een 167 meter hoge hijskraan, die op het Weena wordt gebruikt bij de bouw van het hoofdkantoor van Nationale-Nederlanden NV (Delftse Poort).

10. Vijfkorenmanifestatie in de Doelen door het Philharmonisch Koor Toonkunst, de Christelijke Oratorium Vereniging 'Sursum Corda', de Koninklijke Christelijke Oratorium Vereniging 'Halleluja', het Gereformeerd Gemengd Koor 'Canticum Novum' en de Christelijke Zangvereniging 'Com Nu Met Sang'. Tijdens de manifestatie vindt de première plaats van 'Ab Urbe Condita' - een compositie voor sopraan, bas, piano, groot koor en orkest - van Arie J. Keijzer.

14. Op diverse bouwplaatsen in Rotterdam breekt een door de