

Jani Dusae Empfehlung', of, zoals Kloos in 1928 zei, 'op approbatie van Janus Dousa'<sup>31</sup>). Onder de *aegis* van deze befaamde verdediger van Leiden, eerste curator van de universiteit en Latijns dichter, te gaan werken moet hem aangetrokken hebben. En de nabijheid van de universiteit moet hem als opleider goede perspectieven hebben geboden: die situering moet immers menig vader aantrekkelijk hebben geleken<sup>32</sup>).

In januari 1598 betaalde Haarlem over de drie jaren 1594/97 nog 'bij forme van restitutie' 29 pond uit, 'die mr. Pieter by accorde heeft moeten betalen aanden rector van dezer stadt groote Latynsche schole van hem, mr. Pieters schoolhoudinge.' Meesters van particuliere scholen waren de rector voor elke leerling die zij aan de stadsschool onttrokken als recognitiegeld het schoolgeld verschuldigd, dat deze anders zou hebben ontvangen. Drs. H. van de Venne berekent, onder alle voorbehoud, dat Carpentier per jaar 19 à 20 leerlingen aan de stadsschool kan hebben onttrokken<sup>33</sup>).

In 1597/98 viel de jaarlijkse toelage dus weg. Mogelijk zijn direct leerlingen uit Haarlem zelf naar de goedkopere stadsschool gegaan. Maar de gehechtheid van vooral menig kostleerling aan Carpentier en aan zijn vrouw<sup>34</sup>) zal hebben bewerkt dat dezen bij hem bleven, zeker toen hij hun en hun ouders kon berichten dat de school binnenkort naar Noordwijk zou worden verplaatst. Die leerlingen behoorden meestal tot een categorie voor wier ouders de verhoging van het schoolgeld, waartoe Carpentier waarschijnlijk heeft moeten besluiten, geen al te groot bezwaar was. Al met al: dat laatste jaar in Haarlem zal niet in al te grote soberheid en somberheid zijn doorgebracht.

Om af te sluiten: in twee verzen van zijn hand krijgen we een glimp van de kring waarin Carpentier in Haarlem zijn plaats heeft gehad. Daar is het kunstig Latijns acrostichon op de naam Scho-naeus dat we aantreffen vóór in diens *Daniel. Comoedia sacra & nova*. Daar heet het van de rector: 'Nomen habens pulchrum promit pulcherrima scripta' - 'Schoon is zijn naam, zeer schoon zijn al zijn geschriften'<sup>35</sup>). Ook droeg hij een fraai gecalligrafeerd vers bij in het Album Amicorum van Daniel van Vlierden. Ik waag de volgende in proza gestelde weergave en uitleg: 'Opdat ge de u gegeven panden van het blinkend Licht bewaart, leer, o Daniel, de voor ingewijden geopenbaarde woorden van de Rechtvaardigheid volgen; en vermijd wijs de zwarte omgang met de zondaars. Alleen