

8) Jan Havelaar sr.: 12 april 1725 - 10 augustus 1805. Jan Havelaar jr.: 23 juli 1758 - 12 februari 1812. Pieter Havelaar: 26 september 1763 - 3 januari 1843. (Ned. Patriciaat deel 15, 1925, 148 en 163.)

9) ARA, 2.01.01, Staatsbewind, Secreete Minuut Notulen, inv. nr. 409, Besluit 2-3-1802, letter D.

10) ARA, 2.01.01, Staatsbewind, id., inv. nr. 410, Besluit 1-4-1802, letter E.

11) ARA, 2.01.21, Fin. 1795-1813, inv. nr. 399, 249-251.

12) Exemplaren der in tweevoud opgemaakte Quitantiën zijn gedeponeerd in het Buitengewoon Secret Archief van Financiën. Zie Vergaderingen 9 sept., 30 sept., 4 okt. en 14 dec. 1802; ARA, 2.01.21, Fin. 1795-1813, inv. nr. 399, 302-303, 321-322, 328-329 en 375-376.

13) ARA, 2.01.21, Fin. 1795-1813, inv. nr. 399, 6-7 (begin 1803).

14) ARA, 2.01.21, Fin. 1795-1813, inv. nr. 399, 42-55.

15) ARA, 2.01.21, Fin. 1795-1813, inv. nr. 399, 190-193

16) ARA, 2.01.21, Fin. 1795-1813, inv. nr. 399, 204-205 punt 16.

17) ARA, 2.01.21, Fin. 1795-1813, inv. nr. 399, z.p.

18) Geboren te Herrenalp (Schwarzwald) in 1739, overleden te Den Haag op 11 december 1816 (overlijdensacte 12 december 1816). Voet-van Gelder, *Merken van Haagsche Goud- en Zilversmeden*, Den Haag 1941, 61. Zijn oorspronkelijke naam: Christoph Gottfried Haagen; GAG.

19) Catalogi snuifdozen Louvre (H. Nocq/C. Dreyfus) en Musée Cognacq-Jay (E. Jonas), beiden Paris 1930; Clare le Corbeiller, *Snuff-boxes in Europe and America 1730-1830*, New York 1966; Silviane Humair, 'Tabatières', in *Le Figaro* 16-05-1981; Serge Grandjean, *Tabatières, boîtes et étuis des collections du Musée du Louvre*, Paris 1981; Sotheby, veilingen London 14-10-1963 (coll. René Fribourg) en Genève 15-05-1990 (coll. British Rail Pension Fund); A. Kenneth Snowman, *18th Century Goldboxes of Europe*, London 1990².

20) ARA, 2.01.21, Fin. 1795-1813, Vergad. Th-G en Raden 26-10-1803, inv. nr. 399, z.p.

21) Schenking S.E. Nolst Trenité-Havelaar, december 1986; inv. nr. 6001.

22) Tafelservies bestaande uit: een soezenmand, een paar kastanjevazen, een paar suikerbussen, zes kandelaars, twee kandelabers, twee ronde presenteerblaadjes, een olie- en azijnstel, vier peper- en zoutstellen, vier zoutvaten en twee koekjestrømmels. De afzonderlijke stukken zijn versierd met randen van druivenranken, soms in graveerwerk, soms in reliëf op granuleerde grond. De wand van de kastanjevazen en van de soezenmand vertoont dezelfde motieven in zaagwerk. Op de gewelfde voet der kandelaars en aan de onderkant van de cuppa der kastanjevazen en suikerbussen zijn bladrozetten aangebracht.

Merken: Den Haag, kl. leeuw, H. (1803), op de kastanjevazen I (1804), F S in rechthoek voor *François Marcus Simons*; (uit *Catalogus Rijksmuseum* 1952).

Rijksmuseum Amsterdam, inv. nrs. RBK 14585-14593.