

*wanneer de beide Koninginnen in 't openbaar zich vertoonen. Dat neef Bram zoo opeens een dolle oranjeklant is geworden, is vermoedelijk te wijten aan die weergasche orden; want liefde kan je niet voelen voor iemand, die je haast nooit hebt gezien, en zeker allerminst voor een kind van een jaar of negen, tien<sup>23</sup>).*

Zo afstandelijk stond Abraham Prikkie echter niet tegenover zijn jonge koningin. En één van de eerste nummers van het blad bevat een omslagtekening met Bram erop die 'Neerlands lievelinge' vraagt: 'Wanneer komt ge nu eens met Mama in Rotterdam, mijn hartje?'

Maar na het bezoek heeft Bram spijt van deze uitnodiging: *Ik herhaal dan, dat ik 't kortweg schandelijk vindt, zoals er gesold wordt met het koninklijk kind. Onnadenkende mensen mogen dan zeggen, dat het zoo snoezig was het engeltje de eerste steen te zien leggen, en dat ze van onze aanvallige Koningin Willemien nooit, nooit in der eeuwigheid genoeg kunnen zien...*

*Ik kan U niet zeggen, hoe diep het mij griefde, de uitingen te zien van die zoogenaamde liefde; omdat ik op het bleeke gezichtje van het koningskind las, dat het niet meer of minder dan het slachtoffer er van was. Toen het handje reeds krachteloos was van 't wuiven en wenken, vermocht het mondje nog slechts een flauw glimlachje te schenken, en tenslotte was het ook met dat lachje gedaan; de koningin was in 't kindeke ondergegaan<sup>24</sup>).*

Hier is een stem die zich verzet tegen de onkinderlijke rol die de jeugdige koningin werd opgelegd. Volgens Prikkie was het de autoriteiten, die de bezoeken organiseerden, alleen om het lintje te doen. En inderdaad blijken de onderscheidingen na zo'n officieel bezoek met kwistige hand te zijn rondgestrooid. Bram kan slechts geloven in de oprecht gemeende liefde van de eenvoudige burgerman, de enige 'die er geen profijt van trekken kan'.

Fel valt de satyricus uit naar de sprekers die Willemientje onbeschaamd vleien met 'de wonderbaarlijke voortreffelijkheid uwer vaderen' en die haar dwaselijk loven, 'als waart ge nog heiliger dan de engelen daarboven'.