

TENTOONSTELLINGEN TE ROTTERDAM IN 1998

MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN

- 28 febr.-31 mei. Francis Picabia, late schilderijen (1933-1953).
28 maart-17 mei. Verzachtende omstandigheden, wandtapijten voor het Paleis van Justitie in 's-Hertogenbosch.
28 maart-24 mei. Last supper, 800 jaar Europees eetbestek.
28 maart-24 mei. Lauran Schijvens, Us is the useum, the useum is us.
28 maart-7 juni. Rondom Picabia.
10 april-28 juni. Uit het leven gegrepen, Nederlandse genreschilderkunst uit de 17e eeuw (eigen collectie).
10 april-28 juni. Minnelust en reyne liefde, liefdessymboliek op gebruiksaardewerk rond 1600.
18-19 april. Belinda's droom, schilderijen van Belinda van der Braak.
30 mei-13 sept. Het museum van de 19de eeuw.
6 juni-9 aug. Toile, lichaams(re)presentaties.
12 juni-27 sept. I rip you, you rip me (honey, we're going down in history).
12 juni-30 aug. Moshekwa Langa.
20 juni-17 jan. 1999. Engelse keramiek van 1950 tot heden.
28 juni-4 okt. Scratches on the surface of things, aanwinsten moderne Amerikaanse kunst.
28 juli-27 sept. Stephen Prina, the monochrome paintings.
8 aug.-25 okt. Giovanni Battista Piranesi (1720-1778).
8 aug.-25 okt. Vliegend tapijt, presentatie van Afghaanse tapijten met oorlogsmotieven en Hollandse zeventiende-eeuwse schilderijen met afbeeldingen van Oosterse tapijten.
22 aug.-1 nov. Egyptomania in Nederland.
11 sept.-15 nov. Kiss the Future!, Walter Van Beirendonck + W.&L.T.
26 sept.-10 jan. 1999. Big enough for both of us, seventies and nineties uit de collectie.
3 okt.-17 jan. 1999. Magritte in druk.
10 okt.-10 jan. 1999. Crimson, Rotterdams collectief van architectuurcritici en -historici.
10 okt.-17 jan. 1999. Ralph Kämena, fotowerken.
24 okt.-10 jan. 1999. J.B. Jongkind, aquarellen uit de Hoekse Waard.
24 okt.-14 febr. 1999. Henri de Loutouse-Lautrec, receptie van zijn grafisch werk in Nederland.
31 okt.-14 febr. 1999. Uit den vreemde, tentoonstelling naar aanleiding van het verschijnen van de Boijmans-agenda 1999.
31 okt.-3 jan. 1999. Moordwijken, thematische presentatie naar aanleiding van het recent verworven schilderij *Judith toont het hoofd van Holofernes* (1605) van G.P. Sweelinck.
31 okt.-17 jan. 1999. Rineke Dijkstra, installatie van haar fotowerken.
14 nov.-10 jan. 1999. Pavillon du Maroc, nieuwe kijk op Marokkaans gebruiksaardewerk (in samenwerking met de Japanse architect Itsuko