

Hasegawa).

14 nov.-10 jan 1999. Nederlandse keramiek (1880-1940) uit de collectie.

28 nov.-3 jan. 1999. Kunst in vrijheid.

28 nov.-17 jan. 1999. Bestekontwerpen.

4 dec.-17 jan. 1999. Royal College of Art - 1998 Design Highlights.

HISTORISCH MUSEUM

Schielandshuis:

30 jan-5 juli. Ten dienste van de commercie, vierhonderd jaar Beurs in Rotterdam.

28 maart-30 aug. Vrij spel, Lou Ten Bosch beeldend kunstenaar en poppenspeler.

23 april-27 sept. I see a bad moon rising, prognose van de Rotterdamse mode-ontwerper Geert-Jan Renzen.

23 juli-29 nov. Het Witte Huis honderd jaar.

25 sept.-14 febr. 1999. In het licht van haven en industrie. Herman Heijenbrock, schilderijen en pastels.

15 okt.-18 april 1999. Grote maten kleine maten, kleding voor volwassenen en kinderen in de twintigste eeuw.

15 okt.-18 april 1999. De betekenis van traditie, sieraden van Ralph Bakker.

22 dec.-13 juni 1999. Vrijmetselarij in Rotterdam.

Atlas van Stolk:

14 maart-28 juni. De vrede verbeeld, zeventiende-eeuwse vredes in de prentkunst.

2 juli-25 okt. De inhuldiging van koningin Wilhelmina, voorstudies van Nicolaas van der Waay uit de Atlas van Stolk.

6 nov.-28 febr. 1999. De vrouw in de politieke prent 1898-1998. In het kader van de landelijke herdenking 100 jaar Vrouw en Arbeid.

MARITIEM MUSEUM 'PRINS HENDRIK'

14 febr.-21 juni. Vuurtoren, inspiratie voor kunstenaars.

21 febr.-14 juni. Wie het kleine niet eert, kleine vaartuigen door kunstenaars vastgelegd.

10 april-14 maart 1999. Holland-Amerika Lijn 125 jaar.

20 juni-1 nov. Zwemmen op zee.

27 juni-1 nov. Nederlanders in Nagasaki.

19 sept.-22 nov. Vanaf de kade gezien, aquarellen van Herman Bosboom.

7 nov.-31 jan. 1999. De Bismarck van Rob Peters.