

NEDERLANDS ARCHITECTUURINSTITUUT

- 16 jan-8 maart. Alexander Trauner: Décors du cinema.
20 jan.-8 maart. Schiphol: waar landen we?
21 febr.-3 mei. Herman Hertzberger, vrijheid en ruimte.
6 maart-24 mei. The ball I threw, hommage aan Aldo en Hannie van Eyck.
7 maart-17 mei. Robbrecht en Daem, presentatie van het ontwerp van de
nieuwe uitbreiding van het museum Boijmans Van Beuningen.
14 maart-24 mei. The Housing Generator.
14 maart-24 mei. Street Art.
14 maart-24 mei. Home, installatie van Andries Botha.
14 maart-24 mei. Landscape, van Titus Matiyane.
15 mei-16 aug. Alvar Aalto in zeven werken.
29 mei-26 juli. De wereld van de Van Nieuwkerkens.
6 juni-9 aug. Het moderne heroverwogen, drie ontwerpen voor het nieu-
we Museum of Modern Art in New York.
6 juni-30 aug. Street Art uit Zuid-Afrika treft straatkunst uit Rotterdam.
6 juni-30 aug. City on Paper.
6 juni-30 aug. Metropolis Zuid-Afrika, verbeelding en werkelijkheid in de
Zuid-Afrikaanse stad.
20 juni-20 sept. Tuinhuizen en tuimelhuizen.
15 aug.-11 okt. Buffalo Grain Elevators (USA), architectuurfoto's van
Gerrit Engel.
22 aug.-11 okt. De Nijl architecten, als we huizen bouwen, praten en
schrijven we.
29 aug.-11 okt. Scar-Radical Reconstruction and Development, Third
International NAI Summer Masterclass.
1 aug.-6 sept. Energetics, clothes & enclosures. Mode en architectuur, de
tweede huid.
11 sept.-29 nov. Spottersplatform - Van Brienoordbrug.
11 sept.-29 nov. Living bridges, de bewoonde brug; verleden, heden en
toekomst.
11 sept.-29 nov. Bouwen over water, bebouwde bruggen in Nederland
1840-1990, een keuze uit de NAI-collectie.
11 sept.-29 nov. Een derde stadsbrug?, zeven studies naar een nieuwe
oeververbinding in Rotterdam.
6 okt.-15 nov. Het aanzien van Nederland.
9 okt.-6 dec. KwaZulu, place of the Zulu.
14 nov.- 10 jan. 1999. Archipelago, recente projecten van Itsuko
Hasegawa.
3 dec.-31 jan. 1999. Carel Weeber Collectie: ontwerp van J.J.P. Oud voor
Beurs, 1927.
17 dec.-1 febr. 1999. Kindertekeningen en speelgoed uit Zuid-
Afrika.
17 dec.-21 maart 1999. Annelieke Grob, 'Daily life in a suitcase'.
17 dec.-11 april 1999. Blank - Architecture, apartheid and after. Een kri-