

de Boompjes naar de Zalmhaven kwam ruimte binnen de stad vrij.

In de eerste helft van de 18de eeuw daalde het aantal inwoners. Na 1750 ging het in Rotterdam economisch weer beter dan in andere delen van de Republiek; de bevolking nam weer toe en er ontstond meer vraag naar woonruimte.

Op vrijdag 20 maart 1998 sprak prof. dr. P.Th. van de Laar, bestuurslid van het Genootschap, zijn inaugurale rede uit bij het aanvaarden van zijn ambt van bijzonder hoogleraar geschiedenis van Rotterdam aan de faculteit Historische en Kunstwetenschappen van de Erasmus Universiteit Rotterdam, vanwege de Stichting Bijzondere Leerstoel Roterodamum ingesteld door het Genootschap en financieel mogelijk gemaakt door de J.E. Jurriaanse Stichting. Deze inaugurale rede had als titel 'Veranderingen in het geschiedbeeld van de koopstad Rotterdam'.

De jaarvergadering werd op dinsdag 24 maart gehouden in het Bibliotheektheater van de Gemeentebibliotheek Rotterdam aan de Hoogstraat. De vergadering werd voorafgegaan door een korte causerie door mevrouw dr. J.J.M. van de Roer-Meyers, als conservator werkzaam bij de Gemeentebibliotheek, over de unieke Erasmuscollectie, welke zich daar op de derde verdieping bevindt en welke na afloop van de causerie kon worden bezichtigd. Er kon zelfs een kijkje in de bibliotheekkluis worden genomen.

De Gemeentebibliotheek beschikt over de grootste Erasmuscollectie ter wereld. Deze bevat in totaal ongeveer 5000 banden, waarbij het om werken van Erasmus zelf gaat maar ook om door hem bezorgde uitgaven van andere auteurs en werken over Erasmus. De collectie is alleen op afspraak toegankelijk. De basis van deze collectie werd gelegd in de 17de eeuw. In 1604 werd in de Grote of Sint-Laurenskerk door de Rotterdamse vroedschap de Stedelijke Librije opgericht. De boeken hiervan, ca. 300, worden als erfgoed bewaard in de Gemeentebibliotheek. De waarde van de Erasmuscollectie ligt met name bij de rijkdom aan vroege 16de-eeuwse drukken. In dat opzicht is zij zowel kwantitatief als kwalitatief uniek in de wereld. Op een enkele uitzondering na zijn alle eerste drukken van werken van Erasmus in origineel vertegenwoordigd. Bij het beheer van de verzameling staat sinds kort de kwestie van conservering en restauratie centraal. Veel banden verkeren in een deplorabele toestand. Jaarlijks wordt door medewer-