

gebracht met een reis die Erasmus' vriend Johannes Sixtinus in 1513 daadwerkelijk heeft gemaakt.²⁸⁾

De laatste tijd is gesuggereerd dat achter de auteursnaam Chrysostomus Neapolitanus de Italiaanse humanist Crisostomo Colonna (1455/6-1539) schuilgaat. Bovendien zou ook de *comes Nugarolus* een reële figuur kunnen zijn geweest, namelijk Lodovico Nogarola uit Verona.²⁹⁾ Nadere studie zal een meer definitief uitsluitsel kunnen geven, maar op grond van wat mij thans omtrent de levensloop van Crisostomo Colonna bekend is, lijkt zijn auteurschap onwaarschijnlijk. Al weten we niet precies waar hij zich in het najaar van 1513 of het voorjaar van 1514 heeft opgehouden, toch kan worden verondersteld dat hij zich toen in Zuid-Italië bevond. Uit zijn reisschema blijkt dat Colonna pas in de herfst van 1515 vanuit Italië naar Polen vertrok en dat hij daarvandaan op 3 april 1517 na een reis via Duitsland en de Nederlanden in Parijs arriveerde. Tegen het einde van zijn betoog verwijst de schrijver naar zichzelf als een uit Zuid-Italiaanse contreien afkomstige zestiger, die zich door zijn reis naar die verre streken met Hercules, Alexander de Grote en Pompeius kon vergelijken.³⁰⁾ Die aanduiding is als aanvullend argument voor het auteurschap van Crisostomo Colonna aangevoerd, omdat hij in 1455 in het ongeveer halverwege tussen Salerno en Potenza liggende Caggiano zou zijn geboren, zodat hij zich in 1514 met recht een uit Lucanische gebieden afkomstige *sexagenarius* mocht noemen. Het blijkt echter dat de aanduiding in het traktaat juist wordt gebruikt om het geboortjaar van Colonna dichter te benaderen. Gemeenlijk stond hij namelijk te boek als 'omstreeks 1460' geboren. De aanduiding in het traktaat was voor zijn meest recente biografie juist aanleiding om dat geboortetijdstip in 1455/6 te stellen.³¹⁾

Zoals gezegd: een definitief uitsluitsel is op dit moment niet te geven. Gezien de inhoud zou enig verband met de al genoemde Willem Hermans kunnen worden verondersteld, maar het zou evenmin verbazen als Erasmus zich achter de schrijversnaam zelf heeft verborgen.³²⁾ Hiervoor is al benadrukt dat de strekking van het traktaat van 'Chrysostomus' past in het scheppen van de achtergrond van Erasmus vis à vis zijn groeiende Europese vermaardheid. Ruim een maand nadat het boekje van Dorpius was verschenen, vestigde Erasmus' eerdergenoemde, door Dorpius dichtertlijk geprezen, vriend Johannes van Borselen in een brief aan Erasmus de aandacht op zijn eigen beschermheer Filips van