

- Erasmus in den spiegel van zijn brieven*. Een keuze uit de brieven van Erasmus, vertaald en toegelicht door dr. O. Noordenbos en Truus van Leeuwen, met een woord vooraf van prof. dr. J. Huizinga (Rotterdam 1936), heruitgave: *Brieven van Erasmus*, gekozen, vertaald en toegelicht door dr. O. Noordenbos en Truus van Leeuwen, met een woord vooraf van prof. dr. J. Huizinga. Prisma-Boeken 583 (Utrecht-Antwerpen 1960).
- Erasmus von Rotterdam, *Enchiridion militis christiani*, hrsg. Werner Welzig, in: Erasmus von Rotterdam, *Ausgewählte Schriften* 1 (Darmstadt 1968).
- Erasmus von Rotterdam, *Dialogus cui titulus Ciceronianus sive de optimo dicendi genere / Der Ciceronianer oder der beste Stil, ein Dialog ...*, übersetzt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Theresia Payr. Erasmus von Rotterdam, *Ausgewählte Schriften* VII (Darmstadt 1972).
- Donald M. Frame, *The complete Essays of Montaigne* (Stanford 1995).
- Georg Gebhardt, *Die Stellung des Erasmus von Rotterdam zur römischen Kirche* (Marburg an der Lahn 1966) 377-395: 'Der Juliusdialog - doch ein Werk des Erasmus?'
- Gerard Geldenhower van Nijmegen (1482-1542), *Historische werken*. Middeleeuwse Studies en Bronnen LIX (Hilversum 1998).
- Alois Gerlo, 'Érasme, homo batavus', in: *Commémoration Nationale d'Érasme, Actes/Nationale Erasmus-Herdenking, Handelingen* (Bruxelles/Brussel 1970) 61-80.
- Alois Gerlo, *Erasmus van Rotterdam. Zeven studies* (Nieuwkoop 1988).
- A. Gerlo, 'Le Julius exclusus a coelis dans la correspondance d'Érasme', in: R. de Smet (ed.), *La satire humaniste* (Louvain 1994) 165-187.
- J.B. Gleason, 'The birthdates of John Colet and Erasmus of Rotterdam: fresh documentary evidence', *Renaissance Quarterly* 32 (1979) 73-76.
- John B. Gleason, *John Colet* (Berkeley-Los Angeles-London 1989).
- Peter Godman, *From Poliziano to Machiavelli. Florentine humanism in the high Renaissance* (Princeton (NJ) 1998).
- Stefan Gronert, *Bild-Individualität. Die 'Erasmus'-Bildnisse von Hans Holbein dem Jüngeren* (Basel 1996).
- Léon-E. Halkin, 'Érasme et l'Europe', in: *Commémoration Nationale d'Érasme, Actes/Nationale Erasmus-Herdenking, Handelingen* (Bruxelles/Brussel 1970) 81-101.
- L.-E. Halkin, F. Bierlaire, R. Hoven (ed.), *Colloquia, Opera Omnia Desiderii Erasmi Roterodami, ordinis primi, tomus tertius (ASD I.3)* (Amsterdam 1972).
- Timothy Hampton, *Writing from history. The rhetoric of exemplarity in Renaissance literature* (Ithaca-London 1990).
- Henri Hauser, 'Le 'Julius' est-il d'Érasme?', *Revue de littérature comparée* 7 (1927) 605-618.
- W.W. Heckscher, 'Reflections on seeing Holbein's portrait of Erasmus at Longford castle', in: *Essays in the history of art presented to Rudolf Wittkower* (Londen 1967) 128-148.