

Het blijkt dat de Commissarissen en de rekeningopnemers inzake Corver gelijk verdeeld waren en dat daarom de terugkeer van Elzevier in deze vergadering van belang was (we zien, zoals boven gesuggereerd dat Riemersma de 'Corveriaanse' rekeningopnemer was). Viruly, die 'prealabel' gesproken had met Corver was zélf tegen het toegeven aan zijn condities. De uitgevoerde beslissing is enigszins merkwaardig daar de stemmen van de Geïnteresseerden ook staakten. Hubert, Van Dam en Ketelaar ontbreken op de lijst. Mogelijk stemden die alsnog, of gaf de stem van de 'president' de doorslag. Nogal wat Heeren meenden níet op Corvers condities (grotendeels in het compromis ingewilligd) te moeten ingaan en Van Spaan stond in zijn verzet zeker niet alleen.

Er kan ook nog gekeken worden naar de opstelling van de Geïnteresseerden ten aanzien van het voorgestelde compromis met Corver, vanuit de vraag of ze intekenaar waren geweest van *Finis* of *Venrooij*. Misschien geeft dat een retrospectief inzicht in de positie van die genootschappen in de kwestie van de 'theatrale smaak'. In de kwestie 'stemming over Corver' was de verdeling:

	Vóór Corvers condities	Tégen Corvers condities	geen stem	totaal
Geïnt. & <i>Venrooij</i>	1	0	0	1
Geïnt. & <i>Finis</i>	2	6	1	9
Geïnt & beide	5	1	1	7
totaal	8	7	2	17
in procenten	47%	41%	11%	100%

Geïnteresseerden die alléén bij *Finis* hadden getekend, stemden merendeels ook tegen Corvers onafhankelijke positie. De ene Geïnteresseerde die alléén bij *Venrooij* had getekend, Elzevier, stemde vóór Corvers onafhankelijke positie. Dat deden bijna alle andere *Venrooij*-tekenaars die tevens bij *Finis* getekend hadden óók. Viruly is de enige die tegen Corvers condities stemde, maar die was voor verhuring van de schouwburg zonder enig risico voor de Geïnteresseerden, wat nog veel verder ging dan wat Corver wilde. Van díe personen, waarvan de belangstelling tot zo duurzaam mogelijk toneel-exploitatie zó groot was, dat ze niet alleen intekenden in de genootschappelijke aanvragen daarvan, maar ook als aandeelhouder deelnamen in de exploitatie voor eigen risico, waren de intekenaars bij *Venrooij* méér Corveriaans georiënteerd dan diegenen die alleen bij *Finis* tekenden.