

49. Uitnodiging om in te
schrijven voor de bloemen-
tentoonstelling van
Floralia, 1895.
Collectie GAR.

FLORALIA.

Beschermvrouw: Hare Majesteit de Koningin-Regentes.

FLORALIA is voornemens dezen zomer wederom een

BLOEMENTENTOONSTELLING

te organiseren evenals het vorige jaar gepaard met een
KINDERFEEST.

Wie herinnert zich dien vroolijken feestdag niet meer?
Wie heeft de kunsten van den goochelaar vergeten, wie
denkt niet meer aan de muziek in het Verkooplokaal?
Ouders, laat uwe kinderen deelnemen, hoe meer zielen,
hoe meer vreugde.

FLORALIA is voor zoo vele gezinnen een goede
bekende, die op veel plaatsen bloemen heeft gestrooid.

Het Bestuur.

Gelegenheid tot Inschrijving:

WESTELIJK STOOMGEMAAL.

BOTERHUIS.

SPEELTUIN (Boezemsingel).

BOUSSAARD (Zwartjanstraat).

ZATERDAG 13 APRIL, van 7—4 uur.

Minstens 2 stekjes.

De rozestek — alleen met 2 andere plantjes.

Prijs per Stek 7½ Cent.

eigen kracht moesten zien op te kweken tot volwassen planten. Vroeg in het najaar stelde de vereniging een terrein open waar de deelnemers hun planten konden tentoonstellen. De beste inzenders mochten rekenen op een prijs. Het voornaamste doel van de Floralia-voorstanders was bevordering van de huiselijkheid onder de arbeidersklasse.²⁵⁾

Het mag opmerkelijk heten dat Rotterdam koos voor de toch wat beperkte Floralia-formule, terwijl in de debatten over het plaatselijke volksvermaak nooit sprake was geweest van bloemen of planten. Wat was logischer geweest dan de oprichting van een vereniging tot veredeling van het volksvermaak - zoals in Amsterdam - waaruit evenals in de hoofdstad eventueel een Floralia-vereniging kon voortvloeien? De gemaakte keuze is verklaarbaar als we de afwijkende positie van de kermis in beide steden in ogenschouw