

nemen. De Amsterdamse volksvermaak-vereniging had een actief aandeel in de afschaffing van de kermis aldaar. Zo'n omvangrijke ingreep kon natuurlijk niet afdoende worden gecompenseerd door het aanbieden van goedkope plantenkweek.

In de Rotterdamse gemeenteraad was echter nog geen meerderheid te vinden voor afschaffing van de kermis. Door particulieren moest dus een voorzichtiger koers worden gevaren. Als Floralia-vereniging kon men zich formeel neutraal opstellen inzake de oms treden kermis, terwijl tegelijk allerlei vermaak werd georganiseerd dat veeleer thuishoorde bij een vereniging voor volksvermaken dan bij een Floralia-vereniging. Dit verklaart het merkwaardige feit dat de latere Rotterdamse Vereeniging tot Veredeling van Volksvermaken haar ontstaan heeft te danken aan Floralia. In de meeste dorpen en steden was die volgorde omgekeerd.²⁶⁾

De 'dubbele bodem' van het Rotterdamse Floralia blijkt uit de geformuleerde doelstellingen. De vereniging wilde in de eerste plaats 'de frissche geuren der lieve natuur overbrengen in de nauwe, vunzige stegen der dichtbevolkste wijken'.²⁷⁾ Maar evenzeer stelde men zich ten doel het bieden van 'eene heilzame afleiding van de luidruchtige, losbandige vermaken, waarin zoo velen nog genoeg scheppen'.²⁸⁾ Eén bestuurslid schroomde zelfs niet om de vereniging te typeren als 'anti-kermisverbond',²⁹⁾ maar zover wensten zijn collega's niet te gaan.

Onder de Floralia-vlag dekten de initiatiefnemers zich in tegen allerlei insinuaties, maar tevens tegen hoge verwachtingen. De angst voor een mislukking zat er diep in, niet in de laatste plaats vanwege het voortbestaan van de kermis. Maar de resultaten vielen mee. De eerste Floralia-tentoonstelling ging gepaard met een kin-

FLORALIA.

3-5 uur.

50. Toegangsbewijs voor het
kinderfeest van Floralia,
1898. Collectie GAR.

Bewijs van Toegang

TOT HET

KINDERFEEST

op Zondag 18 September 1898,

's namiddags 3 uur,

IN HET ALGEMEEN VERKOÖPLOKAAL.