

'eene door het volk geliefkoosde, maar helaas al te zeer verwaarloosde kunst'.³⁰⁾

De eerste proefneming in het voorjaar van 1876 werd echter een fiasco. De stukken van Haydn, Beethoven en Stasny waren te zwaar, 'het publiek bleek er niet rijp voor te zijn'.³¹⁾ Toch werd een tweede poging gewaagd, waarbij de bezoekers, ongeveer duizend personen, zich 'zeer bevredigend' gedroegen. De organisatie schreef dit succesje voornamelijk op het conto van de ordebewakers, die waren gerecruteerd uit leden van de Volksleeskamer en van de vereniging De Samenwerkende Werkman. Dit smaakte naar meer. Het volgende seizoen organiseerde Floralia twee concerten. 'Wij zouden geen beter, geen edeler volksvermaak kunnen aanbevelen: de smaak van ons volk voor goede muziek is voor groote ontwikkeling vatbaar', klonk het in 1877.³²⁾

Het optimisme resulteerde in de oprichting van een commissie die ideeën voor 'verschaffing van degelijk volksvermaak' moest ontwikkelen en uitwerken. 'Haar taak is veelomvattend en moeielijk; geruime tijd zal het duren, voordat zij vruchten van haar werk kan zien', zo voorzag men. Maar met de medewerking van derden moest het mogelijk zijn 'om langzamerhand het ruwe, onbesuisde genieten te vervangen door een krachtig, nationaal en veredelend volksvermaak, waaraan onze Noordsche stammen zulk een dringende behoefte gevoelen'.³³⁾ De Commissie voor de Volksvermaken was echter geen gelukkig leven beschoren en na een getorpedeerd plan voor een schaatswedstrijd werd niets meer van haar vernomen.³⁴⁾

Dat de veredeling van volksvermaken een kwestie van lange adem zou worden, bleek het volgende seizoen opnieuw, toen de belangstelling voor de volksconcerten terugviel tot gemiddeld vierhonderd bezoekers. Het bestuur klaagde 'dat de luidruchtige ontboezemingen, door alcoholischen drank aangewakkerd, bij de meesten nog lang de voorkeur zullen hebben boven het luisteren naar meer harmonische toonen'.³⁵⁾ De volksconcerten verdwenen van het programma. Toch bleef uitbreiding van de werkkring het grote doel van de vereniging: 'In onze gemeente, waar geen Vereeniging tot Veredeling van Volksvermaak, noch tot verfraaiing der stad bestaat, kan zij een ruimen werkkring vinden'.³⁶⁾

Vooraf het opsieren van de stad kreeg in de volgende jaren de aandacht, terwijl men zich met de reguliere plantenkweek richtte tot de jeugd. Het was een richting die Floralia geen goed deed. Het ledental zette een gestage daling in³⁷⁾ en optimisme maakte plaats