



53. De leeszaal in gebouw 'Ons Huis', waar het bestuur van Volksvermaken vergaderde, ca. 1910. Foto GAR.

Om krachtig te kunnen optreden, werd de status van vereniging aangenomen.⁴⁷⁾

Men liet zich dus niet zo gemakkelijk uit het veld slaan, zoals maar al te vaak gebeurde met verenigingen die een volksvoorstelling gaven. De Maatschappij Toonkunst bijvoorbeeld had in 1880 met succes een volksconcert gegeven, maar kwam daar snel van terug toen een tweede concert in april 1881 minder publiek trok, dat bovendien 'bijna geheel gevoelloos en onverschillig' bleef. De verklaring werd gezocht in de 'koudbloedigheid, die onzer natie van ouds als weinig gewenschte eigenschap wordt toegeschreven'.⁴⁸⁾

Persoonlijke introductie

Vanwege de grote inbreng van muziekverenigingen bij de totstandkoming van Volksvermaken bleven concerten, ondanks tegenvallende belangstelling in de experimentele fase, een vaste activiteit. Afgewisseld met toneel- en declamatie-avonden was dit de kurk