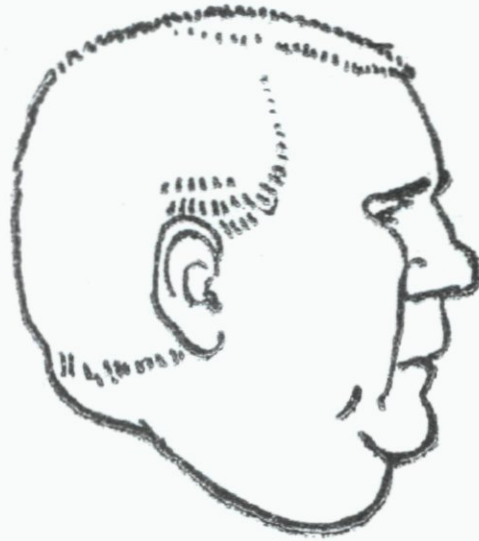


60. Karikatuur van Broekhuijs, gepubliceerd in het Rotterdamsch Nieuwsblad van 22 februari 1922.

W. H. BROEKHUIJS.



Caricatuur van W. H. Broekhuijs, die heden door het Gerechtshof te 's Gravenhage is vrijgesproken.

Kamsteeg uit Apeldoorn leverde in de *NRC* kritiek.¹⁶⁾ Een rijwielhandelaar uit De Meern die een villa met lijfrente had gewonnen, raakte in conflict met de 'bank'. Hij wilde zijn prijs (ter waarde van 50.000 gulden) in contanten uitgekeerd krijgen omdat hij zijn obligatie met anderen had gekocht, maar de bank bood hem echter slechts 10.000 gulden aan. In de brochure *De obligatie-zwendel*, waarin een overzicht wordt gegeven van misstanden in de loterijwereld, wordt zelfs beweerd dat prijzen niet werden getrokken maar toegewezen. Ook de justitie zat Broekhuijs op de huid. Er vonden geregeld invallen plaats in loterijkantoren en steeds opnieuw werd bekeken of er strafbare feiten waren gepleegd. Steeds hardnekkiger werden de organisatoren van loterijen vervolgd.

Inmiddels had Broekhuijs alweer een nieuwe pijl op zijn boog gelegd: een eigen dagblad.¹⁷⁾ Op 29 april 1923 verscheen er in onder meer de *NRC* een advertentie waarin redacteuren werden gevraagd 'voor alle rubrieken' van een in Amsterdam op te richten 'groot kapitaalkrachtig, democratisch dagblad. Uitsluitend prima, tegen hoog salaris (aanvankelijk 50 pct meer dan tegenwoordig salaris. Brieven aan Van Staal & Co.' Een dag later meldde de *NRC* dat het ging om een nieuw dagblad met Broekhuijs als directeur en J.C. Schröder (1871-1938), toen nog werkzaam voor *De*