

Rotterdamsche Handels- en Landbouwbank CV, die deze zogenaamde premieleningen organiseerde, maar formeel had hij met deze bank geen bemoeienis. Dreverhaven ontwikkelde eveneens (minder frisse) financiële activiteiten. Ook hij deed alsof hij niets met zijn bank te maken had. '...hij ontkende met rustige onbeschaamdheid dat hij met de bank iets uitstaande had, en alleen de geraffineerde opzet dier zaak voorkwam tot heden dat men hem iets kon bewijzen.'<sup>54</sup>)

Bordewijk heeft één keer een juridisch conflict met Broekhuijs gehad. Hij was toen nog jong en hij ging in zijn jeugdige ijver zijn bevoegdheden te buiten, wat hem op een berisping van de rechtbank kwam te staan. Uiteindelijk is de zaak geschikt.<sup>55</sup>) Ook Katareuffe en Dreverhaven staan (voor de kantonrechter) één keer tegenover elkaar en dit treffen eindigt eveneens met een schikking. Dreverhaven vervult in deze passage de rol van pleiter en niet die van deurwaarder en moet daarom zijn lint en penning wegbergen. Dit fragment is opmerkelijk omdat daaruit naar voren komt dat hij vaker als zaakwaarnemer optrad. Het verslag van Dreverhavens pleidooi wordt namelijk afgerond met de opmerking: '... zijn betoog sloot, men hoorde in hem een pleiter met een routine van tientallen jaren.'<sup>56</sup>)

De invloed van Broekhuijs is niet beperkt tot het personage Dreverhaven.<sup>57</sup>) Broekhuijs stond aan het hoofd van een rechtskundig adviesbureau en gold als royaal voor zijn werknemers: 'Wanneer het hem goedging, konden zijne medewerkers verzekerd zijn dat hun ook een zeer belangrijk deel van zijnen financiële voorspoed te beurt viel'.<sup>58</sup>) In *Karakter is Stroomkoning*, de eigenaar van een advocatenkantoor, ook royaal ten opzichte van zijn personeel.

Broekhuijs pronkte graag met advocaten die een adellijke naam van hun vaders hadden geërfd.<sup>59</sup>) *Stroomkoning* heeft De Gankelaar voornamelijk vanwege zijn adellijke titel in dienst genomen. 'De Gankelaar was voor hem minder een kracht geweest dan wel een uithangbord, en nog niet in de mate waarin hij zich dit had voorgesteld, omdat deze jonkheer als advocaat zijn adelspredikaat niet droeg.'<sup>60</sup>)

Niet alleen *Pomarius*, ook *Karakter* blijkt punten van overeenkomst te vertonen met de *Herinneringen* van Broekhuijs. Behalve van 'De Roodrokjes' zijn de hoofdmotieven van alle verhalen uit de *Herinneringen* terug te vinden in *Karakter*.