

[=Dreverhaven, GvV] stel je schuld met de rente en de kosten op vijfhonderd gulden, dat komt ongeveer uit met de werkelijkheid. Maar let nu goed op. Je hebt me een afzetter genoemd. Ik zal het zijn. Je krijgt geen cent van me, maar je tekent een schuldbekentenis van achthonderd gulden, de rente is twaalf procent, hoor je?, twaalf procent, en je lost me af met vierhonderd gulden per jaar...⁶⁵⁾

6. 'De roodrokjes' (het gebruik van dode wandluizen om de waarde van huizen naar beneden te krijgen).

Wandluizen komen niet voor in *Karakter*.

7. 'Sic transit gloria mundi' (een uitsmijter als medewerker).

Dreverhaven heeft in *Karakter* twee medewerkers die hem bij ont-ruimingen assisteren. De ene, Kolengrijper, moet het voornamelijk hebben van zijn angstaanjagend uiterlijk. De andere, Hamerslag genaamd, is de man met de spierballen: 'Het sjouwen bleef bewaard voor de taaie Hamerslag.'⁶⁶⁾ Het echte uitsmijterswerk bewaarde Dreverhaven voor zichzelf. 'Als er verzet kwam [...] trad Dreverhaven in actie. Hij was zo zwaar en sterk, hij pakte hen bij hun kraag en duwde hen met een paar stappen het huis uit.'⁶⁷⁾

8. 'Berner Oberland indrukken' (Broekhuijs bezint zich in de bergen op wat zijn leven heeft opgeleverd).

Dreverhaven gaat niet naar de bergen maar hij bezint zich tweemaal in zijn kantoorruimte op wat hij in zijn leven heeft bereikt. Zo'n bespiegeling vindt bijvoorbeeld plaats na een (afgewezen) huwelijksaanzoek aan Joba Katadreuffe en daarbij vallen ook woorden als 'berg' en 'panorama'. 'Wanneer hij de rekening van zijn werken opmaakte zag hij zo weinig gebleven profijt. Hij had het geld bijeengeschraapt en weer versmeten. Hij bezat de ziel van een vrek, maar hij leed aan aanvallen van verkwisting, het ziektebeeld der onbevredigdheid. Als hij dacht aan wat hij had kunnen wezen, kunnen bezitten vooral, dan bloedde zijn hart, het barstte open in zijn borst, het bloedde leeg. Want hij bezat de ziel van een vrek, hij wilde vanaf de berg van zijn jaren het panorama zien van zijn rijkdom, dat beloofde land van de vrek.'⁶⁸⁾

9. 'Naschrift' (wat maakt dat iemand karakter heeft).

In *Karakter* komen allerlei 'karakters' (Karakters is de oorspronkelijke titel van de roman) voor: Katadreuffe, die had zich voorgenomen advocaat te worden. Niets of niemand zou hem daarvan afhouden. Klachten van nerveuze aard, wederzijdse liefde, vriendschappen, faillissementen worden overwonnen of ondergeschikt gemaakt om dat ene doel te bereiken. Zijn moeder is uit hetzelfde