

Deyssel, 87.

- 11) *RN*, 2 november 1920.
- 12) *RN*, 5 november 1920.
- 13) *RN*, 6 oktober 1921.
- 14) *RN*, 8, 9, 22 en 23 februari 1922.
- 15) Bijvoorbeeld *NRC*, 8 december 1922.
- 16) *NRC*, 2 juni 1923.
- 17) *Schneider*, 273.
- 18) *Van Staal*, 77-78.
- 19) *Dagblad van Rotterdam*, 8 augustus 1924.
- 20) Het verhaal wordt ontsierd door de anti-semitische wijze waarop de geldschietster wordt weergegeven.
- 21) *Insider*, 5.
- 22) *Handelsprotector*, december 1916 (12A).
- 23) *NRC*, 9 november 1916, 15 december 1916, *RN*, 16 december 1916 en *Weekblad [...] Rotterdam*, 23 december 1916. De recensent van het *Rotterdamsch Nieuwsblad* schreef: 'Het stuk, dat vertoond werd, van een oud stadgenoot, mr. C.P. van Rossem, waarin een óók-stadgenoot in het kleed van faam en spot geïdealiseerd maar vermakelijk, ten tooneele kwam, hield den heelen avond een stemming van vroolijkheid in het zeer talrijke publiek, die tot de feestelijke gezindheid wel zéér bijdroeg.'
- 24) *RN*, 16 december 1916.
- 25) *Pomarius*, 2-3, 4-5, 46-48.
- 26) *Verzameld werk*, 11, 149.
- 27) H. Smit, *Handelsprotector*, mei 1917.
- 28) *Herinneringen aan Broekhuijs*, 19.
- 29) *RN*, 9 augustus 1920.
- 30) *De Haas*, 153.
- 31) *RN*, 27 augustus 1921.
- 32) *RN*, 25 februari 1922.
- 33) *Weekblad Gewijd aan de Belangen van Rotterdam*, 4 maart 1922.
- 34) *Dagblad van Rotterdam*, 8 augustus 1924.
- 35) *Weekblad Gewijd aan de Belangen van Rotterdam*, 13 maart 1926.
- 36) *Polletje Piekhaar*, 80.
- 37) *Lord Zeepsop*, 70.
- 38) *Handelsprotector*, mei 1917; *Terug uit de bak*, 50.
- 39) De naam Broekhorst heeft geleid tot een komische verschrijving. Doelend op *Polletje Piekhaar* en *Lord Zeepsop* noteert Margreet Schrevel: 'Pol, Balletje, Broekhuis en Blommehektonia, de kleurrijke types uit deze romans, werden nationaal een begrip'. Schrevel, 163 [curs. GvV].
- 40) Smit, *Handelsprotector*, mei 1917.
- 41) *Vugs*, 56.
- 42) *Anten*, 30.
- 43) *Smulders*, 161.
- 44) *Verzameld werk*, 1, 478; *Vugs*, 71-72. In *Geachte confrère* heeft